

HEBDOMADAIRE

N°89

le 1^{er} hebdomadaire des programmes informatiques

28 juin 1985 Allemagne 3,50DM - Belgique 27 Frs - Canada 2,50\$ - Luxembourg 24 Frs - Suisse 3,00Fr

SINCLAR SANS SINCLAIR

Jobs est dans le placard d'Apple, Wozniak s'est barré il y a quelques mois. La romance ASN-Oric, c'est fini. Tramiel a quitté Commodore, qui a largué Procep, tout en récupérant les commerciaux de Thomson. Il restait un placard libre : c'est Sinclair qui y colle !

En effet, Sir Clive Sinclair, fondateur de Sinclair Research, vient de reprendre la quasi-totalité des actions au possesseur de sa propre société. Il en avait 95%, laissez pour faire tout ce qu'il voulait, ou pres-

sa part, Pergamon Press est l'éditeur de "Davy Menz", l'un des cinq principaux quotidiens londoniens et de romans très appréciés et écrits par Sir Clive (la leçon de prout de l'in-

la CS (la voiture électrique qui laquelle il fut créé en 1981), les ventes modestes du QL sur lequel le Lord fondait pourtant de gros espoirs, tout cela a contribué à contraindre la société au bord de

tant dire qu'il est président du placard où il se trouve puisqu'il n'a plus aucun droit de regard sur les décisions financières. Par contre, il reste consultant de la section recherche. Ça veut dire qu'il va proposer des projets à longue durée, des avions hydroaérospatiaux, des avions hypersoniques, et Maxwell lui dira "Non, Non..."

Il s'en déclare d'ailleurs très, en souriant jadis, avec une citation des manoirs et une lettre adressée dans les yeux. "Je suis très heureux pour Mister Maxwell, c'est quelqu'un que je connais depuis quatre ans et en qui j'ai toute confiance". Les paroles, il ne peuvent pas se vanter. Sinclair est contrôleur, donc de droits (en anglais, droite se dit "conservateur" et gauche se dit "socialiste") et ne cache pas son admiration pour Margareta Thatcher. Maxwell, lui, est tout ce qu'il y a de plus travailliste (de gauche, voir plus haut) et ses méthodes de travail sont l'antithèse de celles de Clive.

les choses. Les basses progressions du Spectrum ont conduit à une panne des gros acheteurs chez les revendeurs. La Mivision extra-large n'a pas été distribuée en France, il fallait attendre de trouver quelqu'un qui fonctionnait en Secam, puisqu'il est en noir et blanc. Et le QL n'a peut-être pas vu le bon créneau.



C'est vite que le pauvre Clive se posait un petit nouveau (ça vaude mais qui n'essou pas je sais, on vous a déjà fait le coup. Pas de changement cela fait-à; il existe à l'état de prototype, mais Sinclair fait... la compagnie, mais Sinclair ne son existence

Toutefois, la firme semble ranimer la gamme du Spectrum à grand pas avec un petit nouveau (ça vaude mais qui n'essou pas je sais, on vous a déjà fait le coup. Pas de changement cela fait-à; il existe à l'état de prototype, mais Sinclair fait... la compagnie, mais Sinclair ne son existence

Toutefois, la firme semble ranimer la gamme du Spectrum à grand pas avec un petit nouveau (ça vaude mais qui n'essou pas je sais, on vous a déjà fait le coup. Pas de changement cela fait-à; il existe à l'état de prototype, mais Sinclair fait... la compagnie, mais Sinclair ne son existence

Suite page 12

et en a cédé 75% à une filiale d'un groupe britannique. Pergamon Press la filiale en question s'appelle Hicks, il est contenu dans le public (anglais) pour une revue, "Microsoft", consacré essentiellement aux logiciels éducatifs. Pour

distrie micro-informatique anglaise) a cédé ses parts sous la pression des banques. De fait, la situation financière de Sinclair Research est au plus bas depuis quelques mois. Les brédres organes autour du Spectrum, les délégués de

quatre. C'est donc un certain Maxwell (de Pergamon Press, bien entendu) qui se propose d'acquiescer directeur du groupe. Il est Sir Clive, qui dévient-il, pendant ce temps ? Il ne pouvait pas être honnête à vie. Au

INFO-BD

CRANE RASÉ
"DOUBLE ZERO"

BLONDU "KIKI"
41-5

BRETTLES

MARRAQUE
(OPTION)

JEAN
"FELI DE HANCOU"

BOITE BIÈRE
ANAPRES

Boîte "Doc MARTIN"

Le nouveau Margerin 85 est arrivé. Voir page 17

ENFONCEZ VOUS CLOU DANS LA TÊTE

Que les conspuers et autres pseudo-hois s'annoncent bien ça dans la tête. Nous ne le ferons pas nos queues !

Monsieur le patron des salées CIC (*) a décidé d'instaurer l'entrée de ses salées de projections à Clou, le orbeque de cinéma de l'hebdo. Monsieur CIC ne supporte pas la critique ! Monsieur CIC veut empêcher un journaliste de faire son boulot. Quand Clou annonce un bon film de Monsieur CIC, Monsieur CIC est content, il fait du lire. Quand Clou enfonce un film de merde que passe dans les salles de merde de Monsieur CIC, Monsieur CIC lui monte de fic et Monsieur CIC trouve que Clou est vulgaire. Et alors, Monsieur CIC, ses vulgaires sont interdits dans vos petites salles ? Les rotuliers sont privés de vos modestes petits écrans ? Les 30 francs que la pluie dépose dans vos caisses ont une plus mauvaise odeur que celle de sueur et de toute ranche qui empuise vos portes ? Il faut être antiscabote et presser sur soi pour avoir le droit de pénétrer dans vos créés créés ? Vous faites des réductions aux intellectuels, aux vétérans et aux préreux ?

Clou est peut-être vulgaire, en tout cas il a publié d'être con, il les verra quand même vos films, que ça vous plaise ou pas et il continuera à en dire ce qu'il veut. Une seule chose me désiste cet andouille ne va pas être assez pouli pour descendre les rares bonnes choses que passent parfois chez vous.

Général BECCALDI

(*) Cinema International Corporation

CHANGEMENT D'ADRESSE

Attention ! Nous avons changé d'adresse, nous avons abandonné le Général Foy et son tréteur. Nous séversons maintenant au 160 rue Legendre à Paris, France, World, Cinéma Galaxie, 75017.

C'est nouveau, ça vient de sortir :
l'actuclité de la micro-informatique. Lire pages 9, 10, 11

CINOCHE-TELOCHE pages 13, 14

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 10.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, son contenu de vous rapporter 1000 francs par page publiés, peut vous rapporter 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Colombie pour deux chaque trimestre. Règlement en page info/news

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

AMSTRAD 4, APPLE IIe et IIc, AMIGON X-07, CASIO FX 702-P, COMMODORE 64 E VIC 20, EXECISON EXL 100, HECTOR HR, MSX et compatibles, ORIC 1 ET ATMOS, SINCLAR ZX 81 E SPECTRUM, SHARP PC 1500, TEXAS TI-99/4A, THOMSON T07, T07/70, ET M05.

LIBERTE VERGÉ 1990/BASIC E-ENDU

Virvouses du manche, défendez votre espace aérien de l'intrusion étrangère.
 Mode d'emploi
 Au commandés d'un avion bimoteur, vous devez - DÉCOLLER libre le manche (joystick) à une certaine vitesse, le décollage est affecté lorsque vous appuyez sur un bouton de presse à l'bonne vitesse. Le feu coloré rouge et orange se met en marche au vitesse l'air en vol, mais-vez-vous de la vitesse de décollage. Vous augmentez le régime par la touche "E" et le démontre par "X".

- ABATTRE L'ENNEMI ce dernier est équipé par un pont rouge et vous êtes abattu si ce dernier sort de l'écran. Tenez par le bouton TRI du joystick.
 - ATTÉRIR AUX INSTRUMENTS vous disposez en haut d'une zone de côté et en bas d'une vue de dessus. Vous devez rester dans la zone prévue pour l'atterrissage et il coupe le moteur au cas où.
 REMARQUE: évitez la vitesse des curseurs vitesse, régime moteur et cap dans la partie sous. Surveillez le cap au moment du décollage (en décollage du vent lateral) ainsi que votre carburant.



```

3: 8*****
8: 0000
9: 0000
10: 0000
11: 0000
12: 0000
13: 0000
14: 0000
15: 0000
16: 0000
17: 0000
18: 0000
19: 0000
20: 0000
21: 0000
22: 0000
23: 0000
24: 0000
25: 0000
26: 0000
27: 0000
28: 0000
29: 0000
30: 0000
31: 0000
32: 0000
33: 0000
34: 0000
35: 0000
36: 0000
37: 0000
38: 0000
39: 0000
40: 0000
41: 0000
42: 0000
43: 0000
44: 0000
45: 0000
46: 0000
47: 0000
48: 0000
49: 0000
50: 0000
51: 0000
52: 0000
53: 0000
54: 0000
55: 0000
56: 0000
57: 0000
58: 0000
59: 0000
60: 0000
61: 0000
62: 0000
63: 0000
64: 0000
65: 0000
66: 0000
67: 0000
68: 0000
69: 0000
70: 0000
71: 0000
72: 0000
73: 0000
74: 0000
75: 0000
76: 0000
77: 0000
78: 0000
79: 0000
80: 0000
81: 0000
82: 0000
83: 0000
84: 0000
85: 0000
86: 0000
87: 0000
88: 0000
89: 0000
90: 0000
91: 0000
92: 0000
93: 0000
94: 0000
95: 0000
96: 0000
97: 0000
98: 0000
99: 0000
100: 0000
101: 0000
102: 0000
103: 0000
104: 0000
105: 0000
106: 0000
107: 0000
108: 0000
109: 0000
110: 0000
111: 0000
112: 0000
113: 0000
114: 0000
115: 0000
116: 0000
117: 0000
118: 0000
119: 0000
120: 0000
121: 0000
122: 0000
123: 0000
124: 0000
125: 0000
126: 0000
127: 0000
128: 0000
129: 0000
130: 0000
131: 0000
132: 0000
133: 0000
134: 0000
135: 0000
136: 0000
137: 0000
138: 0000
139: 0000
140: 0000
141: 0000
142: 0000
143: 0000
144: 0000
145: 0000
146: 0000
147: 0000
148: 0000
149: 0000
150: 0000
151: 0000
152: 0000
153: 0000
154: 0000
155: 0000
156: 0000
157: 0000
158: 0000
159: 0000
160: 0000
161: 0000
162: 0000
163: 0000
164: 0000
165: 0000
166: 0000
167: 0000
168: 0000
169: 0000
170: 0000
171: 0000
172: 0000
173: 0000
174: 0000
175: 0000
176: 0000
177: 0000
178: 0000
179: 0000
180: 0000
181: 0000
182: 0000
183: 0000
184: 0000
185: 0000
186: 0000
187: 0000
188: 0000
189: 0000
190: 0000
191: 0000
192: 0000
193: 0000
194: 0000
195: 0000
196: 0000
197: 0000
198: 0000
199: 0000
200: 0000
201: 0000
202: 0000
203: 0000
204: 0000
205: 0000
206: 0000
207: 0000
208: 0000
209: 0000
210: 0000
211: 0000
212: 0000
213: 0000
214: 0000
215: 0000
216: 0000
217: 0000
218: 0000
219: 0000
220: 0000
221: 0000
222: 0000
223: 0000
224: 0000
225: 0000
226: 0000
227: 0000
228: 0000
229: 0000
230: 0000
231: 0000
232: 0000
233: 0000
234: 0000
235: 0000
236: 0000
237: 0000
238: 0000
239: 0000
240: 0000
241: 0000
242: 0000
243: 0000
244: 0000
245: 0000
246: 0000
247: 0000
248: 0000
249: 0000
250: 0000
251: 0000
252: 0000
253: 0000
254: 0000
255: 0000
256: 0000
257: 0000
258: 0000
259: 0000
260: 0000
261: 0000
262: 0000
263: 0000
264: 0000
265: 0000
266: 0000
267: 0000
268: 0000
269: 0000
270: 0000
271: 0000
272: 0000
273: 0000
274: 0000
275: 0000
276: 0000
277: 0000
278: 0000
279: 0000
280: 0000
281: 0000
282: 0000
283: 0000
284: 0000
285: 0000
286: 0000
287: 0000
288: 0000
289: 0000
290: 0000
291: 0000
292: 0000
293: 0000
294: 0000
295: 0000
296: 0000
297: 0000
298: 0000
299: 0000
300: 0000
301: 0000
302: 0000
303: 0000
304: 0000
305: 0000
306: 0000
307: 0000
308: 0000
309: 0000
310: 0000
311: 0000
312: 0000
313: 0000
314: 0000
315: 0000
316: 0000
317: 0000
318: 0000
319: 0000
320: 0000
321: 0000
322: 0000
323: 0000
324: 0000
325: 0000
326: 0000
327: 0000
328: 0000
329: 0000
330: 0000
331: 0000
332: 0000
333: 0000
334: 0000
335: 0000
336: 0000
337: 0000
338: 0000
339: 0000
340: 0000
341: 0000
342: 0000
343: 0000
344: 0000
345: 0000
346: 0000
347: 0000
348: 0000
349: 0000
350: 0000
351: 0000
352: 0000
353: 0000
354: 0000
355: 0000
356: 0000
357: 0000
358: 0000
359: 0000
360: 0000
361: 0000
362: 0000
363: 0000
364: 0000
365: 0000
366: 0000
367: 0000
368: 0000
369: 0000
370: 0000
371: 0000
372: 0000
373: 0000
374: 0000
375: 0000
376: 0000
377: 0000
378: 0000
379: 0000
380: 0000
381: 0000
382: 0000
383: 0000
384: 0000
385: 0000
386: 0000
387: 0000
388: 0000
389: 0000
390: 0000
391: 0000
392: 0000
393: 0000
394: 0000
395: 0000
396: 0000
397: 0000
398: 0000
399: 0000
400: 0000
401: 0000
402: 0000
403: 0000
404: 0000
405: 0000
406: 0000
407: 0000
408: 0000
409: 0000
410: 0000
411: 0000
412: 0000
413: 0000
414: 0000
415: 0000
416: 0000
417: 0000
418: 0000
419: 0000
420: 0000
421: 0000
422: 0000
423: 0000
424: 0000
425: 0000
426: 0000
427: 0000
428: 0000
429: 0000
430: 0000
431: 0000
432: 0000
433: 0000
434: 0000
435: 0000
436: 0000
437: 0000
438: 0000
439: 0000
440: 0000
441: 0000
442: 0000
443: 0000
444: 0000
445: 0000
446: 0000
447: 0000
448: 0000
449: 0000
450: 0000
451: 0000
452: 0000
453: 0000
454: 0000
455: 0000
456: 0000
457: 0000
458: 0000
459: 0000
460: 0000
461: 0000
462: 0000
463: 0000
464: 0000
465: 0000
466: 0000
467: 0000
468: 0000
469: 0000
470: 0000
471: 0000
472: 0000
473: 0000
474: 0000
475: 0000
476: 0000
477: 0000
478: 0000
479: 0000
480: 0000
481: 0000
482: 0000
483: 0000
484: 0000
485: 0000
486: 0000
487: 0000
488: 0000
489: 0000
490: 0000
491: 0000
492: 0000
493: 0000
494: 0000
495: 0000
496: 0000
497: 0000
498: 0000
499: 0000
500: 0000
501: 0000
502: 0000
503: 0000
504: 0000
505: 0000
506: 0000
507: 0000
508: 0000
509: 0000
510: 0000
511: 0000
512: 0000
513: 0000
514: 0000
515: 0000
516: 0000
517: 0000
518: 0000
519: 0000
520: 0000
521: 0000
522: 0000
523: 0000
524: 0000
525: 0000
526: 0000
527: 0000
528: 0000
529: 0000
530: 0000
531: 0000
532: 0000
533: 0000
534: 0000
535: 0000
536: 0000
537: 0000
538: 0000
539: 0000
540: 0000
541: 0000
542: 0000
543: 0000
544: 0000
545: 0000
546: 0000
547: 0000
548: 0000
549: 0000
550: 0000
551: 0000
552: 0000
553: 0000
554: 0000
555: 0000
556: 0000
557: 0000
558: 0000
559: 0000
560: 0000
561: 0000
562: 0000
563: 0000
564: 0000
565: 0000
566: 0000
567: 0000
568: 0000
569: 0000
570: 0000
571: 0000
572: 0000
573: 0000
574: 0000
575: 0000
576: 0000
577: 0000
578: 0000
579: 0000
580: 0000
581: 0000
582: 0000
583: 0000
584: 0000
585: 0000
586: 0000
587: 0000
588: 0000
589: 0000
590: 0000
591: 0000
592: 0000
593: 0000
594: 0000
595: 0000
596: 0000
597: 0000
598: 0000
599: 0000
600: 0000
601: 0000
602: 0000
603: 0000
604: 0000
605: 0000
606: 0000
607: 0000
608: 0000
609: 0000
610: 0000
611: 0000
612: 0000
613: 0000
614: 0000
615: 0000
616: 0000
617: 0000
618: 0000
619: 0000
620: 0000
621: 0000
622: 0000
623: 0000
624: 0000
625: 0000
626: 0000
627: 0000
628: 0000
629: 0000
630: 0000
631: 0000
632: 0000
633: 0000
634: 0000
635: 0000
636: 0000
637: 0000
638: 0000
639: 0000
640: 0000
641: 0000
642: 0000
643: 0000
644: 0000
645: 0000
646: 0000
647: 0000
648: 0000
649: 0000
650: 0000
651: 0000
652: 0000
653: 0000
654: 0000
655: 0000
656: 0000
657: 0000
658: 0000
659: 0000
660: 0000
661: 0000
662: 0000
663: 0000
664: 0000
665: 0000
666: 0000
667: 0000
668: 0000
669: 0000
670: 0000
671: 0000
672: 0000
673: 0000
674: 0000
675: 0000
676: 0000
677: 0000
678: 0000
679: 0000
680: 0000
681: 0000
682: 0000
683: 0000
684: 0000
685: 0000
686: 0000
687: 0000
688: 0000
689: 0000
690: 0000
691: 0000
692: 0000
693: 0000
694: 0000
695: 0000
696: 0000
697: 0000
698: 0000
699: 0000
700: 0000
701: 0000
702: 0000
703: 0000
704: 0000
705: 0000
706: 0000
707: 0000
708: 0000
709: 0000
710: 0000
711: 0000
712: 0000
713: 0000
714: 0000
715: 0000
716: 0000
717: 0000
718: 0000
719: 0000
720: 0000
721: 0000
722: 0000
723: 0000
724: 0000
725: 0000
726: 0000
727: 0000
728: 0000
729: 0000
730: 0000
731: 0000
732: 0000
733: 0000
734: 0000
735: 0000
736: 0000
737: 0000
738: 0000
739: 0000
740: 0000
741: 0000
742: 0000
743: 0000
744: 0000
745: 0000
746: 0000
747: 0000
748: 0000
749: 0000
750: 0000
751: 0000
752: 0000
753: 0000
754: 0000
755: 0000
756: 0000
757: 0000
758: 0000
759: 0000
760: 0000
761: 0000
762: 0000
763: 0000
764: 0000
765: 0000
766: 0000
767: 0000
768: 0000
769: 0000
770: 0000
771: 0000
772: 0000
773: 0000
774: 0000
775: 0000
776: 0000
777: 0000
778: 0000
779: 0000
780: 0000
781: 0000
782: 0000
783: 0000
784: 0000
785: 0000
786: 0000
787: 0000
788: 0000
789: 0000
790: 0000
791: 0000
792: 0000
793: 0000
794: 0000
795: 0000
796: 0000
797: 0000
798: 0000
799: 0000
800: 0000
801: 0000
802: 0000
803: 0000
804: 0000
805: 0000
806: 0000
807: 0000
808: 0000
809: 0000
810: 0000
811: 0000
812: 0000
813: 0000
814: 0000
815: 0000
816: 0000
817: 0000
818: 0000
819: 0000
820: 0000
821: 0000
822: 0000
823: 0000
824: 0000
825: 0000
826: 0000
827: 0000
828: 0000
829: 0000
830: 0000
831: 0000
832: 0000
833: 0000
834: 0000
835: 0000
836: 0000
837: 0000
838: 0000
839: 0000
840: 0000
841: 0000
842: 0000
843: 0000
844: 0000
845: 0000
846: 0000
847: 0000
848: 0000
849: 0000
850: 0000
851: 0000
852: 0000
853: 0000
854: 0000
855: 0000
856: 0000
857: 0000
858: 0000
859: 0000
860: 0000
861: 0000
862: 0000
863: 0000
864: 0000
865: 0000
866: 0000
867: 0000
868: 0000
869: 0000
870: 0000
871: 0000
872: 0000
873: 0000
874: 0000
875: 0000
876: 0000
877: 0000
878: 0000
879: 0000
880: 0000
881: 0000
882: 0000
883: 0000
884: 0000
885: 0000
886: 0000
887: 0000
888: 0000
889: 0000
890: 0000
891: 0000
892: 0000
893: 0000
894: 0000
895: 0000
896: 0000
897: 0000
898: 0000
899: 0000
900: 0000
901: 0000
902: 0000
903: 0000
904: 0000
905: 0000
906: 0000
907: 0000
908: 0000
909: 0000
910: 0000
911: 0000
912: 0000
913: 0000
914: 0000
915: 0000
916: 0000
917: 0000
918: 0000
919: 0000
920: 0000
921: 0000
922: 0000
923: 0000
924: 0000
925: 0000
926: 0000
927: 0000
928: 0000
929: 0000
930: 0000
931: 0000
932: 0000
933: 0000
934: 0000
935: 0000
936: 0000
937: 0000
938: 0000
939: 0000
940: 0000
941: 0000
942: 0000
943: 0000
944: 0000
945: 0000
946: 0000
947: 0000
948: 0000
949: 0000
950: 0000
951: 0000
952: 0000
953: 0000
954: 0000
955: 0000
956: 0000
957: 0000
958: 0000
959: 0000
960: 0000
961: 0000
962: 0000
963: 0000
964: 0000
965: 0000
966: 0000
967: 0000
968: 0000
969: 0000
970: 0000
971: 0000
972: 0000
973: 0000
974: 0000
975: 0000
976: 0000
977: 0000
978: 0000
979: 0000
980: 0000
981: 0000
982: 0000
983: 0000
984: 0000
985: 0000
986: 0000
987: 0000
988: 0000
989: 0000
990: 0000
991: 0000
992: 0000
993: 0000
994: 0000
995: 0000
996: 0000
997: 0000
998: 0000
999: 0000
1000: 0000
    
```

```

870 NOT=NOT:1
880 IF NOT=10 THEN NOT=10
890 V=V+1:DOV=DOV+1:DOV=DOV+1
900 CALL JOYSTIC:Y,X,Y
910 BOUT=1:DOV=DOV+1
920 ALT=ALT+75
930 RETURN
940 ALT=ALT+10
950 IF ALT=10 THEN RETURN
960 ALT=ALT+10:CRASH=1
970 RETURN
980 ALT=ALT-1
990 RETURN
1000 V=V+2:VA=VA+5
1010 V=V+2:VA=VA+10+V
1020 IF V=10 THEN V=V+10
1030 IF V=10 THEN V=V+10
1040 RETURN
1050 V=V+2:VA=VA+10
1060 RETURN
1070 V=V+2:VA=VA+10+V
1080 RETURN
1090 IF V=10 OR V=144 THEN THEN 1130
1100 BOUT=1:DOV=DOV+1
1110 BOUT=1:DOV=DOV+1
1120 BOUT=1:DOV=DOV+1
1130 IF V=10 OR V=144 OR ALT=10 THEN 1170
1140 BOUT=1:DOV=DOV+1
1150 BOUT=1:DOV=DOV+1
1160 BOUT=1:DOV=DOV+1
1170 IF V=10 OR V=144 THEN THEN 1200
1180 BOUT=1:DOV=DOV+1
1190 BOUT=1:DOV=DOV+1
1200 IF V=10 OR V=144 OR ALT=10 THEN THEN 1230
1210 BOUT=1:DOV=DOV+1
1220 BOUT=1:DOV=DOV+1
1230 IF V=10 OR V=144 OR ALT=10 THEN THEN 1260
1240 BOUT=1:DOV=DOV+1
1250 BOUT=1:DOV=DOV+1
1260 IF V=10 OR V=144 OR ALT=10 THEN THEN 1290
1270 BOUT=1:DOV=DOV+1
1280 BOUT=1:DOV=DOV+1
1290 BOUT=1:DOV=DOV+1
1300 BOUT=1:DOV=DOV+1
1310 BOUT=1:DOV=DOV+1
1320 BOUT=1:DOV=DOV+1
1330 BOUT=1:DOV=DOV+1
1340 BOUT=1:DOV=DOV+1
1350 BOUT=1:DOV=DOV+1
1360 BOUT=1:DOV=DOV+1
1370 BOUT=1:DOV=DOV+1
1380 BOUT=1:DOV=DOV+1
1390 BOUT=1:DOV=DOV+1
1400 BOUT=1:DOV=DOV+1
1410 BOUT=1:DOV=DOV+1
1420 BOUT=1:DOV=DOV+1
1430 BOUT=1:DOV=DOV+1
1440 BOUT=1:DOV=DOV+1
1450 BOUT=1:DOV=DOV+1
1460 BOUT=1:DOV=DOV+1
1470 BOUT=1:DOV=DOV+1
1480 BOUT=1:DOV=DOV+1
1490 BOUT=1:DOV=DOV+1
1500 BOUT=1:DOV=DOV+1
1510 BOUT=1:DOV=DOV+1
1520 BOUT=1:DOV=DOV+1
1530 BOUT=1:DOV=DOV+1
1540 BOUT=1:DOV=DOV+1
1550 BOUT=1:DOV=DOV+1
1560 BOUT=1:DOV=DOV+1
1570 BOUT=1:DOV=DOV+1
1580 BOUT=1:DOV=DOV+1
1590 BOUT=1:DOV=DOV+1
1600 BOUT=1:DOV=DOV+1
1610 BOUT=1:DOV=DOV+1
1620 BOUT=1:DOV=DOV+1
1630 BOUT=1:DOV=DOV+1
1640 BOUT=1:DOV=DOV+1
1650 BOUT=1:DOV=DOV+1
1660 BOUT=1:DOV=DOV+1
1670 BOUT=1:DOV=DOV+1
1680 BOUT=1:DOV=DOV+1
1690 BOUT=1:DOV=DOV+1
1700 BOUT=1:DOV=DOV+1
1710 BOUT=1:DOV=DOV+1
1720 BOUT=1:DOV=DOV+1
1730 BOUT=1:DOV=DOV+1
1740 BOUT=1:DOV=DOV+1
1750 BOUT=1:DOV=DOV+1
1760 BOUT=1:DOV=DOV+1
1770 BOUT=1:DOV=DOV+1
1780 BOUT=1:DOV=DOV+1
1790 BOUT=1:DOV=DOV+1
1800 BOUT=1:DOV=DOV+1
1810 BOUT=1:DOV=DOV+1
1820 BOUT=1:DOV=DOV+1
1830 BOUT=1:DOV=DOV+1
1840 BOUT=1:DOV=DOV+1
1850 BOUT=1:DOV=DOV+1
1860 BOUT=1:DOV=DOV+1
1870 BOUT=1:DOV=DOV+1
1880 BOUT=1:DOV=DOV+1
1890 BOUT=1:DOV=DOV+1
1900 BOUT=1:DOV=DOV+1
1910 BOUT=1:DOV=DOV+1
1920 BOUT=1:DOV=DOV+1
1930 BOUT=1:DOV=DOV+1
1940 BOUT=1:DOV=DOV+1
1950 BOUT=1:DOV=DOV+1
1960 BOUT=1:DOV=DOV+1
1970 BOUT=1:DOV=DOV+1
1980 BOUT=1:DOV=DOV+1
1990 BOUT=1:DOV=DOV+1
2000 BOUT=1:DOV=DOV+1
2010 BOUT=1:DOV=DOV+1
2020 BOUT=1:DOV=DOV+1
2030 BOUT=1:DOV=DOV+1
2040 BOUT=1:DOV=DOV+
```


ELLE A DU POIL

AUX PATTES

Je vais commencer en émettant sur la rubrique B.D. Je suis le type qui n'en fait qu'à sa tête. Mais on ne m'en veut pas. On sait que j'ai un bon fond. Caroli qui travaille à l'Hebdo avait obtenu un très bon dessin de Wolinski pour son Pokapok. Wolinski l'a repris pour la couverture de son nouvel album "Il m'a-t-elle?". On vous le montrera. Comme il m'a donné un et qu'il me l'a dédicacé, je vous montre le dédicace merlanant qu'on se connaît bien Wolinski chaque fois qu'il vous me reconnaît et qu'elle lui fait penser à ce que je sais plus quelle star américaine du cinéma noir et blanc. Comme je lui dis à elle : "Il doit le voir avec les yeux de l'amour parce que moi franchement je ne trouve pas loche, s'il n'y avait ton hic...". En ma faisant le dessin,

LA FEMME DE BERRYER EST PLUS BELLE QUE TOI, CONASSE!



Wolinski téléphonait à un producteur de cinéma justement. C'est pour ça que la femme du dessin a du poil aux pattes, il ne l'a pas fait exprès. A un moment où il était plus concentré sur le téléphone que sur la page, il s'est mis à mettre les points sur les mauvaises jambes. J'aime bien les dessins de Wolinski, au journal Hara-Kin pour lequel je travaillais avec acharnement, on aime bien Wolinski et ses dessins. C'est le dénoué du sexe. On n'est pas choqué. Avec lui une brio c'est comme un nez. Amusante si elle est longue. Une envie sexuelle est comme une envie pédophile. Il ramène le sexe à sa place, tout en restant érotique ce sont si compliqué dans la réalité, et qu'il garde cette importance, ce mystère.

LES CLIPS, C'EST CON

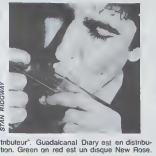
Assez parlé de cul, image et musique cette fois. Réa Messak c'est un duo. Un type et une typeuse. Plutôt sympathiques. Extraits d'un disque Virgin la chanson "Marica Balla" qui vient d'être écrite est devenue un clip du talentueux Philippe Gauffier. Vous savez comme c'est son le départ du terme les clips vidéo. Il faut bien le dire. Là, sans dépenser des sommes folles, avec tout de même des beaux costumes, lumières et décors, plus à la place, tout en restant érotique ce sont si compliqué dans la réalité, et qu'il garde cette importance, ce mystère.

ELVIS A CINQUANTE ANS

Les disques maintiennent. Pour les cinquante ans qu'aurait au Elvis, on en sort un spécial blues. On a repris tout ce qui vous ressemblerait de près ou de loin à du blues et on a compilé. Il n'y a pas longtemps, il en était sorti un nen qui avec les chansons de Mort Shuman. Bonfait, on va voir un disque de toutes les chansons d'Elvis commencent par F ou U. L'importe. Avec les Beatles on a pas mal tré sur le corde. On commence par graver. Ce disque d'Elvis est très bien d'ailleurs. Il y a beaucoup de choses dans débuts Pas trop de roulettes. Plus le temps passe et plus le "King" grandit. Plus on s'aperçoit qu'il n'en arrive pas un comme ça tous les jours.

Destiny à l'Hippodrome, il y avait trop de monde et puis je les préférais au début. Aujourd'hui ils ont trop de concessions au commerce". Voilà ce qu'on entendrait peut-être un peu. On en est peut-être pas si loir. A chaque apparition ce groupe marque un tas de gens qui étaient venus à pour d'autres. Cette fois ils vont faire la première partie de "L2". Avec Billy Bragg d'ailleurs dont on vous conseille également les deux albums distribués en France par Anola. Et ils vont jouer dans quelques festivals cet été. Ce groupe a, principalement en la trublaine personne de Kirk Brandon, pas mal d'atouts. C'est un chanteur et auteur compositeur étonnant, en plus il a un physique particulier et une manière d'être en scène qui sort du lot. Ils viennent de sortir un 210, on attend l'album. Mais vous pouvez toujours vous procurer le premier, "Grapes of Wrath". Ceux dont on dirait peut-être plus tard que c'était le meilleur. Un peu brut de fondere, d'accord, mais tellement plus émouvant, plus poétique.

mandé à la Fnac. Le vendeur m'a dit "Je le cherche mais je ne sais pas qui est le ca-



LES SECLUSIONS
Isolation For Creation



C'est un groupe de plus de nouveau cowboy. On pourrait dire des Cowbirds, ils font façon sixties. Je donne le nom "Cowbirds". On peut se servir. On ne peut pas dire qu'ils sont vraiment de la musique cowboy revivifiée mais ils cherchent plus du côté des racines que des synthés anglaises. Un groupe qui n'apporte pas grand-chose sinon un peu de plaisir. C'est tout ce qu'on demande. "Guadalcanal Diary" est un peu plus produit et raffiné. Arrivés de guitares à douze cordes, jolis choréus et mélodies à classer encore plus dans la catégorie cowboys. C'est plutôt égarable, d'ailleurs, mais ce sont les



derrière qu'on prend. Vous avez vu le retour rockabilly, tout ce qui a fallu se lancer ? Sans compter les vieux qui vont ressortir de partout. Ah, on en est écumé d'avance. Un peu de diétone. Pourquoi toujours ces retours en arrière. Si encore tout le monde avait l'art de la synthèse comme les Beatles. Mais c'est que la majorité ne vaude dans la copie du vieux car. Quand c'est pas dans la mauvaise copie de l'ancien ska. Alors l'A l'heure de la révolution par la physique quantique à laquelle on doit l'informique, il faut qu'on nous restasse toujours les mêmes histoires plus

ou moins manouchantes, qu'on nous restasse les mêmes guerres. Pourquoi, ma mère ?

JE L'AI ECHAPPÉ BELLE

Et le dernier Robert Piazza ? C'est pas progressiste non plus. Little Bob (Sespe) ? Story. Mais alors, qu'est-ce qu'il est bon ? C'est notre meilleur chanteur de rock en France. Et ses compositions font le poids. Ce discom "B" dans sa tête raconte rien pas chat les soirées. Je me le garde. Plus satisfait et anglais cette fois. "Scriti Post-It". Au début ce groupe était très marginal. Il a pris une direction plus pop que la réussit assez bien. C'est la meilleure variété qu'on puisse souhaiter avec tout de même des rythmiques, très originales et exotiques à base de boules à rythmes et de basses de synthé, plus une production étonnante. La production c'est, rappelez-le, la manipulation du studio en vue de donner un son à l'ensemble. On voit passer Marcus Miller, le premier bassiste de la dernière période de Miles Davis. On, le temps qu'on y pense, a propos de bassiste, Jamaladeen Tacuma passe le 2 juillet en quinzel à 21h30 les 1er et 2 juillet au New Morning. A votre place on irait, surtout sera encore à Paris, ou qu'on y sera venu exprès justement.



Pour revenir aux anglais de Scriti Post-It, c'est bien. Bien sûr, c'est malin. Pas émouvant comme "Spear of Destiny". Le type chat avec une voix haute et moirée. Il en rajoute assez comme ça, il le fait en signe de protestation. Mais à quel les reconstruit-on, s'écrient les gros, évoquant déjà l'humiliant aspect médical. Ils ont des dents de clubs. Voilà. Le dernier 45 est du Bronx Best à intitulé "I feel love". Il est bien spécifié sur la pochette "Bronx Best. Marc Almond". Mais là, c'est un 45 des boules de répétitions. Je m'y trouve parce qu'un ami travaille dans l'équipe technique. J'y suis venu en tant que figurant. On était une trentaine au top et on devait figurer dans des plans d'asset très, qui seraient montés avec des plans de concert. Finalement, toute de temps, on ne c'est pas sans de nous. Et heureusement. Figurez-vous qu'une accessoire était venue demander à un moment si elle devait détruire les briquets. Elle en avait un plein sac. Je me serais retourné immédiatement en regardant, levant un briquet allumé en hommage à Sting. Je ne le trouve pas mauvais, mais tout de même, je sais me tenir.

Scriti Post-It - Cupid and Psyche 65 (Virgin)
Sting (Polygram)
Guadalcanal Diary : "Walking in the shadow of the big man" (New Rose)
Elvis - "The Elvis Presley" (Polygram)
Green on Red : "Gas foot lodging" (New Rose)
Elvis Presley : "Reconsider Baby" (RCA)
Spear of Destiny : "Grapes of Wrath" (CBS)
Little Bob Story : "Love" (Meridian)
The Seclusions : "Isolation les caillon" (Music Action)

DESIRE BOGUEMEAU et la micro-informatique

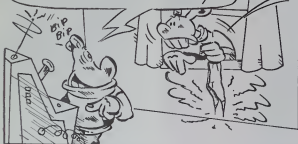
Desire allait faire laver ses chaussettes au lavro-foiaï...

Quel bonheur! Mes chaussettes vont être toutes propres!



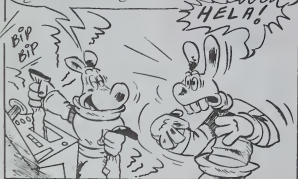
salut! Qu'est-ce que tu fabriques?

salut, Desire! Je suis entrain de faire de la micro-informatique!



Regarde! Je les glisse dans l'ordinateur!

HELA!



Mais je vais avoir l'air ridicule avec ces mini chaussettes aux pieds!

C'est fantastique! Même leur odeur est devenue une micro-odeur!



Tiens! Ça fait longtemps que je n'ai pas de nouvelles de ce crelin de Tamponn...



Hmpf! un abruti comme toi ne doit pas y connaître grand chose!

Detrompe-toi! Cet appareil de mon invention est unique! Tiens! Passe-moi ces chaussettes!



Et elles ressortent minuscules! C'est ça la micro-informatique!



Mais, Desire, il faut vivre avec son temps! une Société dite évoluée restera une utopie tant que sa technologie d'avant-garde se heurtera à l'obscurantisme de beotiens tels que toi!



Charles-Schlingo 85



STUPEDE JACQUES

BD-PARADE

Général Olivier est une BD qui me faisait rêver quand j'étais jeune. J'avais huit ans, je lisais Spirou et je pleurois en pensant que, peut-être, toutes les inventions de son génialissime pouvaient exister. Maintenant j'ai sans doute, le poids des ans et des connaissances et je m'instruis çà et là. Et même désespérant, le dessinateur n'a pas évolué depuis vingt ans, le niveau de ses gags est toujours aussi nul et c'est toujours aussi mal dessiné. Entre l'auteur et le scénariste, c'est dommage qu'il n'y en ait qu'un qui ait grandi.

UN GÉNIE GAI NICKELLE, de Jacques DEVOS **6 francs** et **DUPUIS 33 francs** à ne surtout pas sortir de votre poche.

TRAGIQUES DESTINS FOLIES DRONAIRES HISTOIRES A LA COME CHEZ LUCIEN SUPER PACHOCCHERE DESTIN FARCEUR LA TERRE CREUSE OUISES FROIDES GWEN D'ARMOR SERRE MOI FORT COLOMBE NICEROS DE BURE LOTUS DE SANG L'AMOUR EN FLEURS GRAND DIRANGEMENT JAMON MARI BO MARIE BO MARIE EL FORESTERO LA BARRI RICKY LUKE MARLA LANUIT

VUILLEMIN 17 SCHULTHEISS 17 CABAL 18 MARGERIN 15 SHERLON 15 PTLU 15 SCHUETEN 15 SCHULTEISS 14 ROUGE 14 WELLEM 14 ALTAIR 13 SOKAL 13 MICHEZ 12 DENIS 12 CHARLES 11 HON MARI 11 YANN CONRAD 11 TITO 10 BARRI COLLECTIF 10 PONS 10

ebdito

Cette semaine, rien d'exceptionnel. Les œufs qui riment que les doucours écorchés contestent. Et Willem ? Plus qu'il ne soit exactement des tendons, plutôt exactement le contraire. Les œufs riment pas à s'encanaler par BD interposée. Contestent Mergin et ses adjectifs. Plus les œufs qui riment pas à l'heure des adolescents, bien pensants et bien préparés par eux contestent Jamon. Les œufs qui aiment les fadesses.

pour la belle plénitude de chez nous ou être généralement contesté en tout, ils ont encore de la marge au nez ou jure, ils en sont restés à avoir 60, période où ils étaient étonnés encore plus de Panurge qu'aujourd'hui.

Les promes, concours et autres gâteries sont, à partir de cette semaine, sur la page ébédite, plus bon. Le lit gâché fait par contre son entrée, ce, à côté.

Mikou

DEMAIN, LES RATS

Dans une décharge, des rats ont recouvert une soifite qui ressemble beaucoup à celle de Thomas. Parmi eux, des rats de laboratoire, des petits, des osseurs de pieds, une femelle pour le moins maternelle (voir illustration), un hamster qui sâle lire et des chauve-souris assoiffées de sang. L'air est si bon que les rats, qui ne s'en sont pas, ont fait la première page et ont mis dans ce qui leur arrive et on ne peut plus s'en détacher.

Le contraste dessin à la plume-queue entraîne le malaise que se dégage de Thomas. Plus, l'air, n'a rien fait d'autre, sinon les trois premiers tomes de cette série (Pachoc, C'est dommage, il y a un trait original et très beau. Et la cruauté de ses scénarios n'arrive rien à leur intérêt. Au contraire.

DESTIN FARCEUR, de PTLUC CHEZ VENTS D'OUEST, 64 rations.



NON MAIS VOUS VOLEZ RENDRE COMPTÉ ?

OUI, JE ME RENDS BIEN COMPTE !!

Non, c'est le titre, ça. Je vous dis non mais vous rendez compte ? Ça c'est moi qui parle et le titre du bouquin c'est non mais vous rendez compte... Bon, ça fait rien.

Alors, je disais, cet album dort le titre est, bon, vous regardez là, un dessin, le titre est imprimé en gras, vous rendez compte ?

L'album en question regroupe 45 bandes de la bande à Germain qui a remplacé Gaston Lagaffe dans Spirou. C'est

jeune, c'est frais, ça cause d'adolescence qui est des problèmes, sans du style comment vivre avec un père qui ne sait pas faire fonctionner un magnéscope comment faire une lettre de rupture à sa fiancée petite amie, comment s'échapper d'une réunion familiale pour rendre les copains, voir être un jeune album frais pour des jeunes bien de chez nous qui ont des problèmes avec leurs occupants. Allez, je suis sympa, je l'ai écrit moyennant cet album, et c'est pas parce que j'aime la dessin et les couleurs, parce que la traicheur, non.

NON MAIS VOUS VOLEZ RENDRE COMPTE ? de Jernin chez Dupuis, 33 francs frais.

HYPER CRASH

référence pour tout identifier. On amène tout, on a tendance à considérer n'importe quelle histoire comme un fait.

archie cash

Quand j'étais petit, tout petit, trois ou quatre ans, je peinais les Astérix de mes parents pour les lire. Enfin, pour regarder les images, parce que je ne savais pas lire. Et il y avait quelque chose qui me fascinait, la tête d'Assurancelours, le garda, sur la page de garde, là où il y a marqué "quelques héros". Elle me fascinait parce que je ne savais pas dessin que dans le premier je suis entré, dans mon innocence enfante, que les héros représentent le nez et réciproquement.

Déjà, l'ai comprise pouce-longue. Ensuite, les petits on n'a pas assez de points de

rien. J'aimerais bien dire encore petit, tout petit. Parce que ça me permettrait de lire Arché Cash comme je le fais à l'époque. Je trouvais que le héros était drôlement bien dessiné, et c'était vraiment bien, qu'il défendait des causes justes (quand je suis grand, je suis super-héros), qu'il était super fort. Maintenant, c'est un peu resté Arché Cash est un héros incapable d'alléger trois phrases non faire une liste de français et deux d'orthographe (à moins que ce ne soit l'auteur ?) et dix lettres, ses couleurs sont plus que douteuses, les personnages sont concubinaires. Je suis peut-être trop vieux.

ARCHÉ CASH, de MALIN et BELLER, 33 francs, 33 belles en plomb.



HUSSARD A LA POUBELLE

Quand j'étais petit... Dès lors. Le pigiste qui s'occupait de la bande dessinée et qui commençait TOUS ses articles par "Quand j'étais petit" venait d'être viré. Nous en étions engagés un autre. La réaction.

Dès lors. Le pigiste qui s'occupait de la bande dessinée et qui commençait TOUS ses articles par "Quand j'étais petit" venait d'être viré. Nous en étions engagés un autre. La réaction.

Dès lors. Le pigiste qui s'occupait de la bande dessinée et qui commençait TOUS ses articles par "Quand j'étais petit" venait d'être viré. Nous en étions engagés un autre. La réaction.

JE LE AIME BIEN

Willem a dessiné durant des années dans Charlie Hebdo. C'est là qu'il a notamment inauguré sa revue de presse hebdomadaire dans laquelle, jeune ténor régional occidéal et qu'il publiait les aventures de Fred Falls. Celui-ci est un héros de bandes dessinées, ça a eu son heure de gloire, mais est d'actualité. Il passe son temps à monter des combats, à essayer de coucher avec tout ce qui ressemble de près ou de loin à une femme, mais surtout à Aviter) du travail. C'est un salaud de la pire espèce, qui a déjà lui jure si même dans un mois trois ou quatre bandes.

Willem, on aime ou on aime pas. Son trait noir et forcé peut irriter son apparente vulgarité peut choquer, son ironisme, mais surtout son ton, mais quand on aime, c'est indissociable. On grandit en bloc et c'est génial.

SERRE MOI FORT, FRED FALLS, de WILLEM chez MAGIC-STEP, 6 francs pour l'édition.

LUCIEN MARGERIN

Margerin est bon, Margerin est très bon. Chez Lucien c'est donc aussi très bon. Lucien, Ricky et Gilou ont été avec leurs bonhommes. Nonard avec son fromage de chèvre, Pipi et Albert ne manquent pas à l'appel et vous savez même droit à deux recettes inédites comment sauver deux fois humeront avec 7 francs et comment vous lancer dans le commerce de la farine en petite dose. Ceux qui n'ont pas son pas son pas dans leur tête.

CHÉZ LUCIEN de Margerin, Humouristes, 33 francs 48 pages en leuercou.



HIPPO JOYST

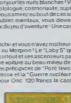
C'est japonais, c'est un des meilleurs et des plus coûteux que l'on connaît : trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventouses pour le coller définitivement sur la table de la salle à manger (super pratique pour les repas !). Prise standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, linfin : ça ne marche pas ou alors il faudra bidouiller ! Ah, au fait, c'est 120 balles... C'est bon, c'est pas trop cher ? Envoyez vos chèques avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien bas.



"Donk crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour TI 99, votre boîte doit récupérer des fragments de cristal dans le laboratoire qui lui est à la mode pour tous les monstres branchés de la planète ! Les autres jeux sont tout aussi efficaces : un jeu de cartes, un jeu de dames, une centrale nucléaire et "Mission périlleuse" où vous transportez dans une simple boîte en deux sous-traités tableaux, 120 francs les 6 jeux en boîte étiqués.



Deux jeux d'arcade à gogo : changer le cours de l'histoire à partir d'un jeu de guérite. Inévitable, joué à un jeu de balles so-lévement nouveau, continué d'un document écrit avec votre jeu de cartes et réglé... vous avez de la chance ! Le plus vite en bas, plus vite démontrez l'ensemble les bombes de "Catanah" : 10 super programmes pour 120 francs.



Deux jeux d'arcade où vous serez un courageux pompier ou pilote d'avion. Vous allez découvrir un langage machine. Mieux ensuite la réflexion avec "Puzzle" et la stratégie avec "Mars" où vous devrez organiser des compléments après 5 jours. L'aventure enfin avec "L'oca d'or" un véritable jeu de plateau ou 3 dimensions : 6 super programmes pour 120 francs.



Des jeux de rétrospecte et du plaisir, voilà ce que vous allez découvrir dans votre MSX et quand en plus ça vous sont fournis dans une superbe maquette quelques nefs branchées d'Oric, de Polar de Miro 7. Des jeux d'immédiate jeu parcellaire avec portables, parties pour l'espace profond (600) ou retrouvés vos amis (chacun d'adresse). Vous voulez, vous n'en avez pas plus, plus vous que vos MSX en cours jeu.

Bon de commande à découper et à renvoyer à SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Nom
 Prénom
 Adresse
 DATE : PU = 120 F. x... = ... F
 frais d'envoi = +10 F
 chèque joint : TOTAL = ... F

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous aimez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille recapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire. HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui seront élus ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, nous spécialistes de la critique vous donnons l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Participez, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

cessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance ! Règlement ART 1 HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours dont le prix récompensera le meilleur programme du mois et du trimestre. ART 2 Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel qui soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature. ART 3 La sélection d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le magazine. ART 4 Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, désignent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels. ART 5 La prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART 6 Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART 7 Le présent règlement a été déposé chez Maître Jeannot, 1 rue des Halles, 75001 Paris. ART 8 HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant. ART 9 La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICIEL 160, rue Legendre 75017 PARIS. Sans déclaie gagnant le programme qui obtiendra le plus grand pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très différents.

eurs d'attente : ça se peut d'aventure, bonjour les nuits blanches ! Vous allez découvrir tout à tour explorateur, espion, géographe, commando, super héros et même du côté de l'océan Pacifique. Si vous aimez au bout de ce jeu de cartes, sans problèmes de santé et sans boutons indolents, vous devez aussi connaître un des grands maîtres moudoux du jeu d'aventure : une cassette pleine à ras-bord pour 120 francs.
 Vous Oric, c'est la grande machine pour réfléchir et vous n'avez rien de mieux que votre cerveau humain pour le battre au Morpion ! Le "Liby 5" qui n'est pas plus facile : c'est très gros, des trappes à ouvrir et sans aucun jeu par les habiles ! Gare "Chalk", vous devez équilibrer une voiture au bord d'un grand des Bagnes d'huile. Les gauffriers, les trappes et les préfectures de "Poné" vous vous envolez ! Le "Plurion" fonctionne à base vidéo et la "Guerre nucléaire" est tout simplement le premier grand Wangame pour Oric 120 francs la cassette.

HEBDOGICIEL SOFTWARE

Le logiciel à sa juste valeur

Les nouvelles boîtes jeunes sont arrivées ! Six logiciels français de qualité par cassette et un prix raisonnable : des produits signés SHIFT EDITIONS !

- *****
- BON DE COMMANDE A ENVOYER A SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS
- * New-Adventure 120F
 - * Oric N 4 120F
 - * Oric N 5 120F
 - * SPECTRA-M N 1 120F
 - * TEXAS N 4 120F
 - * ZX 81 N 1 120F
 - * MO5 N 1 120F
- *****
- RECLUTMENT 3001 200F
- DATE :

Eureka!

Personne n'a encore trouvé!



Avec 5 jeux d'aventure en français, c'est votre nouvelle boîte à jeux d'arcade. EUREKA! est un jeu de réflexion qui vous propose de résoudre 100 énigmes en 100 jours. Avec un jeu de 1000 francs, vous pouvez gagner 1000 francs en 100 jours. C'est un jeu de réflexion qui vous propose de résoudre 100 énigmes en 100 jours. Avec un jeu de 1000 francs, vous pouvez gagner 1000 francs en 100 jours.



BON DE PARTICIPATION

Nom
 Prénom
 Adresse
 Profession
 N° téléphone
 N° du programme
 Nom du matériel utilisé

Je déclare être l'auteur de ce programme ou n'en être l'impressionneur ou le distributeur d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL, à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 100 francs par page. Un programme occupant plus d'une page est ainsi rémunéré au prorata de la surface occupée.

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé et d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, à moins que vous n'en fassiez une copie.



250 Mo pure mystery
 N° de la boîte à découper : 1011, boulevard de la République, 75012 Paris, tél. 01 42 50 10 10. Vous pouvez obtenir votre participation de 2000 francs en participant à la vente.
 Prix de la boîte à découper : 1000 francs (incluant 200 francs de matériel).
 H.....
 Adresse.....
 Code.....ville.....
 Je désire recevoir la cassette du jeu EUREKA! pour :
 Commodore 64 Spectrum
 CI-joint 250 francs ou règlement de mon compte (franco de port)

Directeur de la Publication : Gérard CECALDI
 Directeur Technique : Benoît PICHAUD
 Rédaction : Michel DESANGES, Michel THEVENET, Marlene CHEVALIER
 Dessins : CARAL
 Editeur : SHIFT Editions 160, rue Legendre 75017 PARIS
 Distribution : MIMP
 Publicité au Journal : Concessionnaire program 0640
 RC 83 8821
 Imprimeur : DULAC et JARDIN SA
 Evreux

VISMO

Selection

Vente Informations Services Micro-Ordinateurs
Micro-ordinateurs familiaux

84, bd Beaumarchais - 75011 Paris
Métro Bastille ou Chemin Vert
De 10 h à 20 h sauf dimanche

88, bd de Reuilly - 75012 Paris
Métro Daumesnil ou Dugommier
De 14 h à 20 h sauf dimanche et lundi

Jacky ZDUNEK
Christian JACQUIER

EXPLOITEZ VOTRE AMSTRAD

VISM'EDIT PRESENTE

**BON DE
COMMANDE**

VISM
VOUS OFFRE
EN REG
D'EGRET
SOLITAIRE

DATE :

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

VILLE :

CODE POSTAL :

VEUILLEZ LIBELLER
VOTRE REGLEMENT A L'ORDRE
DE VISMO INFORMATIQUE

PRIX TTC

138.00

FRANCS

SANS FRAIS DE PORT

CONDITIONNE
SUR UN SUPPORT
EN POLYSTYRENE
AVEC LA K7
PROGRAMMES

Jeux

Gestion

Education

Domestique

**Impression
Documents**

1. L'ordinateur.....
2. Le langage BASIC.....
3. La notion de jeu.....
4. Quelques instructions BASIC.....
5. Test des connaissances.....

CHAPITRE 2 : Les jeux.....

1. Le Loto.....
2. Deviner des chiffres.....
3. Le pendu.....

CHAPITRE 3 : Mathématiques.....

1. Manipuler des degrés.....
2. Résoudre des équations.....
3. Statistiques.....

CHAPITRE 4 : Graphisme.....

1. L'histogramme.....
2. Une table à deux.....

CHAPITRE 5 : La gestion de fichiers.....

1. Les notions de données et de fichiers.....
2. La gestion des fichiers.....
3. Une application des fichiers.....
4. Programme ACENOA.....
5. Budget familial.....

CHAPITRE 6 : Comptabilité.....

1. Facturation.....
2. Comptabilité générale.....
3. Bilan de fin de période.....

VISM'EDIT

COMPTAMSTRAD

LOGICIEL COMPTABILITE sur AMSTRAD
Version cassette
200 Comptes 750 lignes d'écritures

Ce logiciel vous permet de gérer vos comptes sur
un simple indicateur 2-division sur 750 lignes
des écritures journalières destinées par exemple aux
relevés de votre client ou de votre fournisseur. Vous
demandez au programme le nombre de comptes
et vous avez à votre disposition
vos comptes et leurs mouvements sans jamais en
perdre un seul.

Vous pouvez donc à tout moment les consulter, leur
faire des analyses, qui sont évidemment en conformité de
la loi COMPTABLE mais qui de plus par une gestion
de type JECTFC BILAN et GESTION sera un
TABLEAU DE BORD de votre ENTREPRISE à condition
bien entendu d'être vigilant, vos comptes seront
corrects, mais il conviendra de leur faire dépendre que de
vous.

Procédure de chargement

Insérer tout d'abord le jeu de touches CTRL et appuyer
sur la touche ENTER
Insérer la touche PLAY du lecteur de cassettes
Appuyer sur une touche de démarrage

AMSTRAD

Comptabilité générale

CPC 604
CPC 604

VISM'EDIT

AMSTRAD
Comptabilité générale
(nouveau plan comptable)

250 Comptes
750 Lignes
OPERATIONS
TOUT
JOUR

Compte clients 1 an
avec sortie Listing

Compte Fournisseurs
avec sortie Listing

Journaux 1 an
Adresse avec sortie Listing

TVA Achats 1 an
avec sortie Listing

ETC

**NOUS N'AVONS PAS
TROUVE MIEUX**

POURQUOI ATTENDRE ?

**prix d'une vrai
COMPTA**

450.00 FRANCS TTC

COMMANDE A ADRESSER A VISMO INFORMATIQUE
VEUILLEZ LIBELLER VOTRE REGLEMENT A L'ORDRE DE VISMO

ENVOI EFFECTUER PAR CORRESPONDANCE EN 48 HEURES
SANS FRAIS DE PORT

AMSTRA

LES LOGICIELS FRANÇAIS
SONT ARRIVÉS !

COBRA

Soft



Commandes, renseignements 85/41.36.16

COBRA SOFT édite aussi près de 60 autres micros-mémoires basés sur
Pour recevoir le catalogue : Envoyez une enveloppe timbrée à 7,30 Frc, portant votre
adresse complète à : COBRA SOFT, 5, av. Muret 71100 CHALIN SURAUN (France) de la main
de votre producteur.

Programmés, contactez-nous !

Vous détectez une erreur ? Salut la Promo est
telle pour vous. Choisissez
même les plus malins d'entre
vous pourront profiter d'une offre
spéciale, mais aussi nous
commander tous les albums de
bandes dessinées de leur choix.
Comment faire ? Rendez les plus
de la liste ci-dessous à l'adresse
de France de port par album et ren-
voyez-les dans le bulletin. Héure
avec votre paiement. Attention
à partir de 6 albums, le port est
gratuit.

SALUT LA PROMO!

Cette semaine, c'est promis, juré, une belle promo. Le journal
de Margerin ? Nous vous offrons dix cartes postales de
Margerin pour tout achat d'un album CHEZ LUCIEN. Le tout
vous revient coûté 50 francs dans n'importe quel bazar. Nous
l'achète le colis à 30 francs. 6 francs de port. C'est pas beau
ça ? En plus, l'offre est illimitée, nous l'ouvrons toutes les
semaines. Ça vous évitera d'envoyer des cartes postales invites
à chialer pendant les vacances. Qu'est ce qu'on dit ? Merci
SALUT LA PROMO

TIAGUIQUES OSTINS	69,00	PIRX
FOLIES ORDINAIRES	69,00	Non de commande
HISTOIRES A LA CON	69,00	Mais avec quatre possibilités
CHEZ LUCIEN	30,00	10 Envoyez-moi exemplaires de CHEZ LUCIEN au prix de 30 francs. 6 francs de port pour chaque album commandé par envoi de cartes postales de Margerin. Je joins le sommaire de
SUPER PHACOCHERE	45,00	10 Je désire commander d'autres albums. Joignez moi commande accompagnée de son règlement.
DESTIN FAUCILUR	60,00	10 Je ne veux pas recevoir votre bulletin de vente par correspondance.
LA TERRE CREUSE	50,00	10 Je ne veux rien du tout et j'en suis fier.
GUERRRES FROIDES	49,00	Non
OWEN D'ARMOR	38,00	Préciser
SERRE MOI FORT.	36,00	Adresse
FRED FALLO	66,00	Code postal - ville
COLUMBO	64,00	Envoyez-moi
NOCES DE BRUME	35,00	Cette offre est bon
LOTUS DE SANG	33,00	LUC LERON REMONTE
LUC LERON REMONTE	33,00	LA PENTE
LA PENTE	64,00	GRAND DERANGEMENT
GRAND DERANGEMENT	39,00	NON MAIS, VOUS VOUS
NON MAIS, VOUS VOUS	39,00	RENDEZ COMPTE
RENDEZ COMPTE	39,00	BOB MARONE : L'AF
BOB MARONE : L'AF	39,00	FINANCEMENT
FINANCEMENT	39,00	EL FORESTERO
EL FORESTERO	38,00	LA PISCINE
LA PISCINE	38,00	ROCKY LUXE
ROCKY LUXE	40,00	MARIA LANUIT
MARIA LANUIT	56,00	

Une nouvelle boutique dans le Nord
MICROGICIEL

2 Pl. P. Bonhomme - 62500 St-Omer
→ TOUTE LA GAMME AMSTRAD
+ Commodore, Sinclair, Thomson,
Yamaha, etc.
Livres - Logiciels - Accessoires...
TEL. : (21) 93.67.99

MICRO DIFFUSION

NEWS

L'AFFAIRE DU MOIS !
MONITEUR COULEUR 14" TTL
3.690 F.T.T + 2.099 F.T.T

L'AFFAIRE DU MOIS !
LECTEUR DISQUETTE 1/4 pour Apple II C
2.990 F.T.T + 1.690 F.T.T

L'AFFAIRE DU MOIS !
LASER 3000 X
calculatrice unité centrale + lecteur disquette + 80100 microprocesseur
2.660 F.T.T + 5.980 F.T.T

et ce n'est qu'un début !

Dispositifs graphiques

Les Maîtres de la Disquette

Simple face Simple densité	18 F	9 90 F
Simple face Double densité	20 F	11 50 F
Double face Double densité	21 F	12 50 F

3 1/4 50 TPI

Simple face Double densité	22 F	10 80 F
Double face Double densité	23 F	10 90 F

3 1/4 50 TPI

Simple face Double densité
Double face Double densité
10% avec adresse livr.

Lecteurs de cartes perforées

Model 7800 Apple	790 F
Model 540	790 F
Model Commodore	790 F
Model Thomson 561	790 F
Model 490	780 F
Model 490-160	780 F

Lecteurs de disques 5 1/4

Model Commodore 64	2 990 F
Model Apple II	2 990 F
Model Apple II C	2 990 F
Model Microline	2 990 F

Cartes vidéo graves

WHS 130 mm	80 F	69 F
WHS 160 mm	88 F	67 F
WHS 190 mm HD	80 F	66 F
WHS 190 mm HD	80 F	66 F
Super 501 90	Quadrante	80 F
Super 510 HD	80 F	66 F

Dispositifs Perforés

LASER 700	900 F	790 F
LASER 1100 avec lecteur de disquette	3 400 F	3 400 F
LASER 3000 compact avec lecteur	6 990 F	4 990 F

Dispositifs Professionnels

Model 540	790 F
Model Commodore	790 F
Model Thomson 561	790 F
Model 490	780 F
Model 490-160	780 F

Cartes compatibles Apple

Carte vidéo	80 F	69 F
Carte 2 DISA	50 F	50 F
Carte 3000 compacte	54 F	54 F
Carte lecteur lecteur disquette	830 F	690 F
Carte programmation Epson	2 800 F	2 800 F
Carte imprimante PG 232C	1 850 F	1 850 F
Lecteur de disquette 1/4 et 5 1/4	1 850 F	1 850 F
Carte imprimante à dot	1 300 F	1 300 F
Serveur disquette	1 300 F	1 300 F
Circuit imprimé	1 300 F	1 300 F

Cartes compatibles IBM et Soft pour de PC

Carte vidéo	80 F	69 F
Carte vidéo pour carte	4 490 F	3 990 F
Carte programmation graphique	2 800 F	2 800 F
Carte lecteur disquette	2 800 F	2 800 F
Carte carte 560 12	1 290 F	1 290 F
Carte microprocesseur	2 800 F	2 800 F
Carte lecteur PC imprimante	1 850 F	1 850 F
Micro 1,7 Mx 210 processeur	850 F	790 F
Carte imprimante imprimante 80	2 800 F	2 800 F
Imprimante imprimante 3 ans	2 990 F	2 990 F
Imprimante imprimante 120	4 490 F	3 990 F

MICRO DIFFUSION, C'EST AUSSI :

- Micro Diffusion-mews = la lettre bi-mensuelle pour tous les adhérents (adhésion 60 F).
- La service locations avec remplacement immédiat en cas d'achat
- La l'adresse par micro Diffusion.
- Essayez dans tous les points de vente

MICRO DIFFUSION PARIS
10 rue Baudin 75013 PARIS TEL 21 93 64 16 80

MICRO DIFFUSION BORDEAUX
2 rue Pasteur 33000 BORDEAUX TEL 20 61 80 51

MICRO DIFFUSION TOULOUSE
41 boulevard Carnot 31000 TOULOUSE TEL 43 11 81 63

MICRO DIFFUSION NANTES
1 rue de la Gare 44000 NANTES TEL 21 27 60 32

MICRO DIFFUSION LYON
1 rue de la Gare 69000 LYON TEL 21 27 60 32

Possibilité pour nos adhérents de profiter des meilleures conditions sur tout autre matériel.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Ti 99 suite

CHERCHE manuel ou photo-
de mini-mémoire en français.
Editer-assembler initiation à
l'assembleur ou tout livre se
rapportant au TMS 9900 ou archi-
sécurité interne du Ti 99-4A. Tél.
(86) 28 46 62 après 19h.

VENDS pour Ti 99-4A, module
mini-mémoire, K7 assembleur,
manuel, 900F, module, Basic
étendu, manuel en français,
600F, carte d'extension mémoire
+ 32K, 700F. Guy Auyon, 21
rue A. France, 61400 Carmaux
Tel. (83) 36 49 53.

VENDS Ti 99-4A, péritel, 2 ma-
nettes, console K7, 2 modules de
jeux, K7 35 jeux, 2 livres de 170
programmes au total, 2 manuels
très bon état, 1600F. Tél.
(4) 452 18 99 le soir
F. Delcève, 56 route de Lardies-
res, 60110 Meru.

VENDS Ti 99-4A, péritel, interca-
blage secam-UHF, Basic étendu,
2 manuels, Speech Synthesizer,
console magnéto, manettes de jeu,
Basic par soi-même, Pansic,
modèle Adventure, Probe
Adventure, Pyramid of doom,
Son games, flûtes sacro, Trapp-
tors lotes, 2 N6 de 99 magazine,
numéros K7, 3000F. Lionel
Rey, 145 avenue Barthélemy
Buyer, 69005 Lyon Tel. (7) 836
13 56 après 19h

VENDS pour Ti 99-4A, adaptateur
pal-péritel, 450F, transforma-
teur secteur pour 99-4A,
200F, 1 numéro de 99 Maga-
zine, 30F, 1 livre 50 progra-
mes pour Ti 99-4A, 60F, etc.
Gilbert Pizzacchi au (93) 84 78
83 à Nice

**MARTINE (LA CLAVISTE)
EST REVENUE, LES LECTEURS
D'HYEROGIC SONT
CONTENTS**



VENDS Ti 99-4A manuel fran-
çais, manuel manettes de jeu, ca-
blage liaison magnéto, 2 modu-
les de jeu, 11 programmes sur
K7, K7 Basic par soi-même, do-
cumentation, 1100F. Magasin
cédé 690, 200F, valeur globale
2500F. Christophe Dubois,
Rougeville, 81100 Tarnoux. Tel.
(20) 55 35 32. ADG. Valnir joug
166 74, globale, grande jar-
nier etc.

VENDS Ti 99, péritel, manettes,
2 modules, 19 super jeux sur K7
Yatree, Cation, Texco, Chiffo-
les et autres logiciels, etc., manuel,
nombreux vendeurs, prix actuali-
sés. 2000F, vendeurs: 200F. Valnir
adaptateur péritel 300F. Dan
Danabou Tel. 201 02 19

VENDS pour Ti 99, Basic
étendu, K7 d'instant, 2 K7 de
jeux, 300F, 3 modules, Foot
ball, Cartoons, Video Game,
400F, documentation, B No de
99 Magazine, 200F. J.F. Vasseur,
5 impasse les anémones,
32000 Bagnères-Caza. Tel. (66)
89 79 08

VENDS Ti 99-4A, manettes de
jeu, câbles K7, Basic étendu,
magnéto, livres, 15 cartouches
d'art (Pansic, Super Tams,
Moko, Jawsbreaker II), 10 K7
(Lunar Lander, 1, 2, 3, 4,
Héroïque jeux, Solar System),
documentation, 600F, Max
July, 10 rue Henri Barbusse,
87008 Lyon. Tel. (7) 869 16 59.
NDG Help

VENDS Ti 99-4A, péritel, câble
magnéto, 900F, magnéto, 300F,
manettes de jeu, 200F, mo-
dèle BE et manuel, 600F, mo-
dèle mini-mémoire, K7 assembleur,
manuel français, 600F,
module Cartwars, 120F, module
Justice, 120F, ou le tout pour
2600F. Girou au (43) 45 53 03

VENDS Ti 99-4A, câbles K7,
magnéto compatible Ti, livre
d'instantion du Ti Basic, interface
pal ou secam, prix réel 2200F,
vendu 1500F à débattre. Tel.
524 04 66. ADG au 7

VENDS Ti 99-4A péritel, câble,
magnéto, K7 livres, Moon-
sweeper, 1200F. Gilles au 419 52
58

VENDS modules pour Ti 99, Ti
invaders, 140F. Hunt le
vendeur, 120F. K7 Hérisébois
No 2 (ISE), 100F, ou le tout
340F. Vends Hérisébois No 1 à
63, 55 pièces ou par lots. Tél.
706 49 49 (194). ADG. Vends
Hérisébois 90 à 300, 10 francs
ceux

DIVERS

VENDS CBS coloco, K7 Donkey
Kong, 800F. K7 de jeux à prix
variés. M. Barthelemy, 61 rue Erri-
len, 67100 Calais. Tel. (21) 36
22 10

VENDS Dragon 32, 1984, acce-
soires, programmes et livres,
2000F, cause double emploi.
Tel.: (26) 08 11 15.

VENDS HP41C, lecteur, cartes,
quidrom, module horloge, X-
fonctions, batterie, latine
pour 3000F. René Kerfero de
Robio Tel. (3) 46 03 05 après
19h

VENDS PC 150 (1583), empa-
mané (ICE 150), extension SX
(ICE 150), 2000F, Yves Galy, en
semaine au (7) 869 45 68

ECHANGE ou vends programme
K7 pour ERM, 200F, 100F,
Claude Gendr, 55 rue Wilson,
24000 Périgueux.

ECHANGE plus de 90 progra-
mes. Eriwo sous 15 jours. En-
voyez-moi votre lettre. Olivier Ma-
nen, 51 rue nationale, 62350
Pierref

VENDS orgue électronique
Casio PT20, plus lecteur 17
rythmes 25 accompagnements,
508 pas de mémoire non vola-
tile, 600F. Jean Michel Dastax,
15 rue Blanchard, 92260 Fonta-
nay-aux-roses

VENDS Casio FP 260, exten-
sion BK, console magnéto, 2 logi-
ciels K7 super basic, K7 super
graph, documentation, 1 livre de
programmes, 1 K7 de progra-
mes, divers (00-85), jeu servi-
pur 2900F. Thierry Dumas, 968
45 25, Sartrouville

VENDS Vidos 07, 27400 exten-
sion Basic, neufs 3 K7 11-34-
423, 2 livres de programmes,
manettes, 11 atm. Prix 8 débat.
Tel. Te: 26 82 90

VENDS ou échange logiciels
Citi-Horizon, Zergon, sur K7
commerce à prix bas. 10 à
15F. C. Lusan, 31 Bernad,
21700 Nuits St Georges N22
Tous envois par un peu de
parlant des pc 2

VENDS PC 2, interface
K7-magnéto, 2500F, module
CE 155 (BK), 200F, module CE
181 (BK), 1000F, assembleur-
assembleur PC-macro avec
documentation, 150F. F. Garcia,
rue Pierre Curie, bal Lacric
C, 33700 Hengnat. Tel. (56) 97
19 42

VENDS VG 5000 câbles, 2 logi-
ciels, programmes, 2 livres sur
le VG, 5000 documentation,
1200F. Mathieu Guillon, 24
place d'Assuesiers, 50000
Laval Tel. (43) 53 70 01

VENDS CBS, 12 K7, adaptateur
UHF, le tout pour 2000F ou
vendu séparément la console
CBS avec 1 K7, 600F et les K7
avec 100 et 290F. Dreyfus, 7
rue 806 Anatole France,
92220 Bagneux. Tel. 663 44
833

VENDS Alice compatible, 16K,
console magnéto, 2 K7 jeux, 4K et
20K, 2 livres, programmes,
schémas, 600F. Tel. 383 90
730. ADG Gouffier ?

VENDS Spectrator (5/318,
PB, 320K), compatible MSX, mu-
ltes, 8 logiciels dont 2 utilitaires,
nombreux programmes, 4
livres, 3000F. Sous emballage,
Stephane Mamont, Tel. 670 09
73

VENDS Lyrts 48K, péritel, man-
nuel, K7, revues "œil de lynx",
288 logiciels, 200F, 200F,
Béatrice Zimmerman, rue
Simon Guillebert, 93250 Ville-
monais. Tel. (4) 855 91 38

ECHANGE jeux MSX (environ
30), s'adresser à Sylvain B.
Gaudin, Vieux quartier fontaine
basse, 84400 Valduc. Tel.
(90) 75 23 82

**EXCEPTIONNEL ! URGENT-
SMF !**

Vends Commodore SX 64 ac-
compagné de superbes logi-
ciels originaux avec leur doc,
sans oublier les nombreux
beugneux qui vous permet-
tront de devenir un profes-
sionnel de la programmation.
En prime vous bénéficiez de
nombreux jeux de déplacement,
le Vendeur 22,000 francs. Cadeau le
mort dans flâme à 3,500
francs. Réservez ! (0) 257 40
88 Michel ou Anne
(MOLIC. Hc le plus chéri n'a
grand chagrin !!)

MESSAGES PERSO



> Cette goofy, tu raison
mais n'oubie pas David
de faire la base à Carol
la prochaine fois que tu
le verras, car il faut
toujours satisfaire une Me
Signé ton ami Jérôme

> E-t-1 un Spectrum équipé d'un
module Digilogic en France ou
faul à que je m'adresse à
l'étranger ?

Le Spectrum fonctionne bien
avec un lecteur de disquettes, si
vous voulez en savoir plus, don-
nez votre adresse
Message 1

ec équipement assurés à soup
est PROC-UP ou tons schémas ter-
pé à l'efficacité, quand à s'occ
n'en sap issuer à l'effrind-
ce, il t'as aussi super sup
emp-retinW lesoc...
Message 2. Ven à pas
Message 3 Non pas
Cherche éditeur japonais de
Phytop ou Newkoo, pour passer
soignée. Gustave 845 40 05

Collaborateur journal, cherche
parking ou boîte le 17ème,
18ème ou 10ème Téléphoneur
au journal

Vends baguette superflume JUVA
à 4 each (cert plus qu'une 80) de
1957. Ert Impact: 13000 F. Fred
(90) 75 23 82

2 LOGICIELS GRATUITS

EXCLUSIF : 164 LOGICIELS !

MSX

RECEVEZ GRATUITEMENT 2 LOGICIELS

CETTE OFFRE EXCEPTIONNELLE D'ABONNEMENT EST LIMITÉE DANS LE TEMPS.

Les abonnés qui nous auront fait parvenir leur bulletin et règlement avant le 12 juillet 1985 (le cachet de la poste faisant foi) recevront 2 logiciels de jeu MSX gratuits simultanément à réception du numéro 2 de Standard MSX.

Rejoignez notre règlement à l'ordre de MEDIA-PRESSE et restituer l'ensemble à :
MEDIA-PRESSE, Standard MSX-Abonnements, 15, rue d'Angoulême, 75006 PARIS

Je désire m'abonner à Standard MSX pour le numéro 2 au prix de
188 F pour la France
210 F pour l'étranger (soyez conciliant)

Je vous adresse ci-joint mon règlement par
Chèque bancaire
Chèque postal
Mandat
NOM _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Code Postal _____

Date et Signature _____

*Standard
le magazine*

Pour tout savoir sur ce fabuleux Standard de l'informatique grand public...

Tous les Ordinateurs MSX disponibles...

Tous les Logiciels MSX, plus de 164...

Des tests uniques, des prix, des listings et plein d'adresses...

Ce numéro 1 est disponible dans tous les kiosques
Mais vous pouvez aussi profiter de conditions exceptionnelles
d'abonnements

RECEVEZ GRATUITEMENT 2 LOGICIELS

CETTE OFFRE EXCEPTIONNELLE D'ABONNEMENT EST LIMITÉE DANS LE TEMPS.

Les abonnés qui nous auront fait parvenir leur bulletin et règlement avant le 12 juillet 1985 (le cachet de la poste faisant foi) recevront 2 logiciels de jeu MSX gratuits simultanément à réception du numéro 2 de Standard MSX.

Rejoignez notre règlement à l'ordre de MEDIA-PRESSE et restituer l'ensemble à :
MEDIA-PRESSE, Standard MSX-Abonnements, 15, rue d'Angoulême, 75006 PARIS

Je désire m'abonner à Standard MSX pour le numéro 2 au prix de
188 F pour la France
210 F pour l'étranger (soyez conciliant)

Je vous adresse ci-joint mon règlement par
Chèque bancaire
Chèque postal
Mandat
NOM _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Code Postal _____

Date et Signature _____

Formation à l'assembleur

COURS D'ASSEMBLEUR

Vous êtes grâce à HI-HÉRODOL... des cours-croisés de l'assembleur. Les bons surprises et les bons plans vont se multiplier dans les prochains cours, vous retrouverez jusqu'à 10 niveaux de programmes, 40 à 110 heures pour le cours théorique branchés dans les "ans du branché" ainsi que les didacticiels se branchent directement sur leur cours rien qu'à...

Vous avez déjà vu dix ou dix-croisés de cours-croisés de l'assembleur. Les bons surprises et les bons plans vont se multiplier dans les prochains cours, vous retrouverez jusqu'à 10 niveaux de programmes, 40 à 110 heures pour le cours théorique branchés dans les "ans du branché" ainsi que les didacticiels se branchent directement sur leur cours rien qu'à...

Vous l'algèbre qui découle directement de cet ordonnance...

100 charger dans A le premier octet de poids faible

110 soustraire dans A la seconde octet de poids faible

100 charger dans A le premier octet de poids fort

140 si le bit de Carry est à 0 alors...

150 décrémenter le contenu de A à l'encre, la retenue est codé...

160 soustraire dans A la seconde octet de poids fort

170 stocker l'octet de poids fort de résultat

180 fin de la soustraction seize bits

Si le test sur la retenue vous paraît étrange, c'est parce que...

Si vous désirez étendre cette méthode à plus de deux octets...

140 charger dans A le premier octet de poids fort

150 soustraire dans A la seconde octet de poids fort

170 fin de la soustraction seize bits

Après la première soustraction, nous n'avons plus à nous préoccuper de l'état de la retenue...

Tout comme pour la première soustraction, vous pouvez souhaiter étendre cette méthode à plus de deux octets...

Méthode 2 cette fois nous allons regarder la méthode de retenue...

A - (A) - (A) (adresse seconde opération)

Neûdré pas que puisque notre retenue jointe avec des notes brèves codées sur le principe du complément à deux, le bit C agit à l'adresse l'adresse de retenue...



seul de nous préoccuper des deux opérations restées du la multiplication et la division.

Bien sûr, j'entends dire les bidouilleurs du 8008 l'ont mis en gréer dans leur barbe... nous autres nous avons des instructions permettant des opérations sur 16 bits en direct, sans avoir à les programmer. J'entends bien, mais seul parmi les autres, ce micro-processeur propose ce genre d'instruction...

Revenons à notre propos, et occupons-nous donc, pour progresser sur le voie de la programmation, de la multiplication sur seize bits. Pour attacher ce sujet dans de bonnes conditions nous allons effectuer une regression dans le temps de telle façon que nous nous retrouvons sur les bancs de l'école primaire. Nous sommes en train d'apprendre à multiplier deux nombres de deux chiffres: 13 et 31.

10 (multiplicande) x31 (multiplicateur) = 48 (produit partiel) + 48 (produit total)

Si nous décomposons correctement le raisonnement que nous suivons pour aboutir à ce résultat, nous pouvons décrire trois grandes étapes dans la multiplication de ces deux nombres. Tout d'abord nous multiplions le chiffre de droite du multiplicateur par le multiplicande (test 3x16) puis nous multiplions le deuxième chiffre du multiplicateur par le multiplicande (test 3x16). Le produit partiel est décalé d'une position vers la droite, soit le résultat de la deuxième multiplication est décalé d'une position vers la droite. Le produit final est formé par la somme de ces deux opérations (test 4x48).

Cette astuce nous donne une idée de la démarche à suivre pour concevoir une méthode Examinons maintenant la cas d'une multiplication binaire (1100 multiplié par 1010)...

110
x10

110
1100

1100

Nous venons de multiplier 5 par 6 et cela nous bien obtenu 30. Notre méthode de calcul est correcte, reste à savoir comment nous pouvons automatiser ce calcul de façon à ce qu'il nous le schéma directeur que nous venons de décrire. Le travers des deux exemples qui précèdent...

L'ASSEMBLEUR Langage machine... sur T07.

Notre extraordinaire programme du numéro 84 avait pour but d'aider à suivre l'exécution d'un programme, le comportement mystérieux des différents bits du registre...

non nul, branchement relatif ou (en CPL2) de 4 octets, soit en 7016...

7016 C0 30 LD0 => 5 30 charge B de la valeur 5 30

7016 C0 31 LD0 => 5 31 charge B de la valeur 5 31

7016 C0 32 LD0 => 5 32 charge B de la valeur 5 32

7016 C0 33 LD0 => 5 33 charge B de la valeur 5 33

7016 C0 34 LD0 => 5 34 charge B de la valeur 5 34

7016 C0 35 LD0 => 5 35 charge B de la valeur 5 35

7016 C0 36 LD0 => 5 36 charge B de la valeur 5 36

7016 C0 37 LD0 => 5 37 charge B de la valeur 5 37

7016 C0 38 LD0 => 5 38 charge B de la valeur 5 38

7016 C0 39 LD0 => 5 39 charge B de la valeur 5 39

7016 C0 40 LD0 => 5 40 charge B de la valeur 5 40

7016 C0 41 LD0 => 5 41 charge B de la valeur 5 41

7016 C0 42 LD0 => 5 42 charge B de la valeur 5 42

7016 C0 43 LD0 => 5 43 charge B de la valeur 5 43

7016 C0 44 LD0 => 5 44 charge B de la valeur 5 44

7016 C0 45 LD0 => 5 45 charge B de la valeur 5 45

7016 C0 46 LD0 => 5 46 charge B de la valeur 5 46

7016 C0 47 LD0 => 5 47 charge B de la valeur 5 47

7016 C0 48 LD0 => 5 48 charge B de la valeur 5 48

7016 C0 49 LD0 => 5 49 charge B de la valeur 5 49

7016 C0 50 LD0 => 5 50 charge B de la valeur 5 50

7016 C0 51 LD0 => 5 51 charge B de la valeur 5 51

7016 C0 52 LD0 => 5 52 charge B de la valeur 5 52

7016 C0 53 LD0 => 5 53 charge B de la valeur 5 53

7016 C0 54 LD0 => 5 54 charge B de la valeur 5 54

IR AUX PIGEONS CHAT! T199 / BASIC SIMPLE



Vivez intensément une passion très "basul", sans loucher une plume de ces sympathiques volatiles.

Mode d'emploi
Le déplacement s'effectue à l'aide du joystick et le massacre par le bouton de feu.

SUITE DU N° 88

```

4550 L10=9
4560 C0L=5
4570 B0UR=4800
4580 B0UR=FOOT, VOUS AVEZ GAGNE'
4590 L10=10
4600 C0L=5
4610 B0UR=4800
4620 M0R="CETTE SUPERBE PELUCHE"
4630 L10=11
4640 C0L=5
4650 B0UR=4800
4660 REM nouveau ecarac
4670 CALL COLOR(14,9,1)
4680 CALL COLOR(15,9,1)
4690 CALL COLOR(16,9,1)
4700 CALL COLOR(17,9,1)
4710 CALL CHAR(154,"00000000101000")
4720 CALL CHAR(154,"00000000101000")
4730 CALL CHAR(113,10,15)
4740 FOR T=1 TO 10
4750 CALL CHAR(131,T,16,142+T)
4760 CALL CHAR(131,T,17,146+T)
4770 CALL CHAR(131,T,18,150+T)
4780 CALL CHAR(131,T,19,154+T)
4790 NEXT T
4800 B0UR=4500
4810 B0UR=4500
4820 B0UR=5000
4830 B0UR=5100
4840 CALL SCREEN(0)
4850 CALL COLOR(13,11,15),1,1)
4860 B0UR=5700
4870 STOP
4880 REM -----
4890 REM -----
4900 REM -----
4910 CALL SOUND(10,5,-5,0)
4920 NEXT T
4930 RETURN
4940 REM -----
4950 REM -----

```



BALLES

De bonds en bonds, sans pupuce devra défendre les gentils cloucous des méchantes balles (?)

Mode d'emploi : Les règles sont incluses.

```

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

```

```

4960 REM -----
4970 M0R="Appuyez sur une touche."
4980 B0UR=4100
4990 CALL KEY(1,K,0)
5000 IF S=0 THEN 4960
5010 CALL SOUND(100,-1,0)
5020 CALL CHAR(22,4,32,28)
5030 RETURN
5040 REM -----
5050 REM -----
5060 REM -----
5070 FOR T=0 TO 10
5080 CALL CHAR(11,0,5,22,10)
5090 CALL SOUND(100,5,100,14-T)
5100 NEXT T
5110 RETURN
5120 REM -----
5130 REM -----
5140 REM -----
5150 CALL CHAR(15,6,32,24)
5160 FOR U=1 TO 10
5170 CALL SOUND(100,300,0,450+U)
5180 CALL SOUND(100,300,0,450+U)
5190 CALL SOUND(100,300,0,450+U)
5200 NEXT U
5210 RETURN
5220 REM -----
5230 REM -----
5240 REM -----
5250 FOR I=1 TO 2
5260 CALL SOUND(100,440,5,880,5)
5270 CALL SOUND(100,444,5,932,5)
5280 NEXT I
5290 CALL SOUND(400,440,2,880,2)
5300 CALL SOUND(200,292,0,784,0)
5310 CALL SOUND(100,248,0,688,0)
5320 CALL SOUND(200,330,0,656,0)
5330 CALL SOUND(200,294,0,587,0)
5340 CALL SOUND(400,277,0,554,0)
5350 CALL SOUND(1000,294,0,587,0)
5360 RETURN
5370 REM -----
5380 REM -----
5390 REM -----
5400 CALL CHAR(15,12,32,31)
5410 CALL CHAR(15,24,32,2)
5420 CALL CHAR(15,27,32,3)
5430 CALL CHAR(15) THEN 5400

```



THOMSON TO7, TO5

Voici un jeu pour gagner un abonnement UN AN A HEBDOGICIEL: DECRIREZ CES MOTS-CROISES SANS DEFINITIONS (BOUTON DANS 45 ANS)

```

300 PSET(22,11)
310 PSET(22,12)
320 PSET(22,13)
330 C0UR=1
340 REM -----
350 CALL SOUND(100,220,0,300,1)
360 NEXT T
370 RETURN
380 REM -----
390 REM -----
400 REM -----
410 REM -----
420 REM -----
430 REM -----
440 REM -----
450 REM -----
460 REM -----
470 REM -----
480 REM -----
490 REM -----
500 REM -----
510 REM -----
520 REM -----
530 REM -----
540 REM -----
550 REM -----
560 REM -----
570 REM -----
580 REM -----
590 REM -----
600 REM -----
610 REM -----
620 REM -----
630 REM -----
640 REM -----
650 REM -----
660 REM -----
670 REM -----
680 REM -----
690 REM -----
700 REM -----
710 REM -----
720 REM -----
730 REM -----
740 REM -----
750 REM -----
760 REM -----
770 REM -----
780 REM -----
790 REM -----
800 REM -----
810 REM -----
820 REM -----
830 REM -----
840 REM -----
850 REM -----
860 REM -----
870 REM -----
880 REM -----
890 REM -----
900 REM -----
910 REM -----
920 REM -----
930 REM -----
940 REM -----
950 REM -----
960 REM -----
970 REM -----
980 REM -----
990 REM -----
1000 REM -----
1010 REM -----
1020 REM -----
1030 REM -----
1040 REM -----
1050 REM -----
1060 REM -----
1070 REM -----
1080 REM -----
1090 REM -----
1100 REM -----
1110 REM -----
1120 REM -----
1130 REM -----
1140 REM -----
1150 REM -----
1160 REM -----
1170 REM -----
1180 REM -----
1190 REM -----
1200 REM -----
1210 REM -----
1220 REM -----
1230 REM -----
1240 REM -----
1250 REM -----
1260 REM -----
1270 REM -----
1280 REM -----
1290 REM -----
1300 REM -----
1310 REM -----
1320 REM -----
1330 REM -----
1340 REM -----
1350 REM -----
1360 REM -----
1370 REM -----
1380 REM -----
1390 REM -----
1400 REM -----
1410 REM -----
1420 REM -----
1430 REM -----
1440 REM -----
1450 REM -----
1460 REM -----
1470 REM -----
1480 REM -----
1490 REM -----
1500 REM -----
1510 REM -----
1520 REM -----
1530 REM -----
1540 REM -----
1550 REM -----
1560 REM -----
1570 REM -----
1580 REM -----
1590 REM -----
1600 REM -----
1610 REM -----
1620 REM -----
1630 REM -----
1640 REM -----
1650 REM -----
1660 REM -----
1670 REM -----
1680 REM -----
1690 REM -----
1700 REM -----
1710 REM -----
1720 REM -----
1730 REM -----
1740 REM -----
1750 REM -----
1760 REM -----
1770 REM -----
1780 REM -----
1790 REM -----
1800 REM -----
1810 REM -----
1820 REM -----
1830 REM -----
1840 REM -----
1850 REM -----
1860 REM -----
1870 REM -----
1880 REM -----
1890 REM -----
1900 REM -----
1910 REM -----
1920 REM -----
1930 REM -----
1940 REM -----
1950 REM -----
1960 REM -----
1970 REM -----
1980 REM -----
1990 REM -----
2000 REM -----

```

```

5440 REM -----
5450 M0R="STRAT(CE)
5460 L10=5
5470 C0L=11
5480 B0UR=4800
5490 IF M0R=10 THEN 5510
5500 M0R="HEU...
5510 M0R="STRAT(HEU)
5520 L10=5
5530 C0L=23
5540 B0UR=4800
5550 M0R="STRAT(TR)
5560 L10=5
5570 C0L=26
5580 B0UR=4800
5590 REM -----
5600 REM -----
5610 REM -----
5620 REM -----
5630 FOR T=1 TO 10
5640 CALL COLOR(15,0,5)
5650 CALL SOUND(300,800,0)
5660 CALL SOUND(110,30)
5680 CALL COLOR(13,2,1)
5690 CALL COLOR(14,2,1)
5700 NEXT T
5710 CALL COLOR(13,2,1)
5720 CALL COLOR(14,2,1)
5730 RETURN
5740 REM -----
5750 REM -----
5760 REM -----
5770 REM -----
5780 REM -----
5790 CALL CHAR(15,3,32,15)
5800 M0R="F=60 et T1/99 ))))
5810 B0UR=4800
5820 M0R="TIR PU PIGEON"
5830 FOR T=1 TO LEN(M0R)
5840 CALL CHAR(T,4,3,ASC
5850 REM -----
5860 CALL CHAR(T,4,3,ASC
5870 NEXT T
5880 REM -----
5890 REM -----
5900 CALL CHAR(T,4,3,ASC
5910 REM -----
5920 CALL CHAR(T,4,3,ASC
5930 NEXT T
5940 REM -----
5950 REM -----
5960 REM -----
5970 REM -----
5980 REM -----
5990 REM -----
6000 REM -----
6010 REM -----
6020 REM -----
6030 REM -----
6040 REM -----
6050 REM -----
6060 REM -----
6070 REM -----
6080 REM -----
6090 REM -----
6100 REM -----
6110 REM -----
6120 REM -----
6130 REM -----
6140 REM -----
6150 REM -----
6160 REM -----
6170 REM -----
6180 REM -----
6190 REM -----
6200 REM -----
6210 REM -----
6220 CALL CHAR(22,4,32,28)
6230 FOR T=1 TO LEN(M0R)
6240 CALL CHAR(T,10,2,0)
6250 NEXT T
6260 RETURN
6270 REM -----
6280 REM -----
6290 REM -----
6300 REM -----
6310 B0UR=4800
6320 FOR T=1 TO LEN(M0R)
6330 CALL CHAR(T,5,24,ASC
6340 NEXT T
6350 CALL SOUND(10,-1,0)
6360 NEXT T
6370 RETURN

```



MON BEBE

Voici un jeu pour gagner un abonnement UN AN A HEBDOGICIEL: DECRIREZ CES MOTS-CROISES SANS DEFINITIONS (BOUTON DANS 45 ANS)

```

800 RETURN
900 EXPLOSION
910
920
930
940
950
960
970
980
990
1000
1010
1020
1030
1040
1050
1060
1070
1080
1090
1100
1110
1120
1130
1140
1150
1160
1170
1180
1190
1200
1210
1220
1230
1240
1250
1260
1270
1280
1290
1300
1310
1320
1330
1340
1350
1360
1370
1380
1390
1400
1410
1420
1430
1440
1450
1460
1470
1480
1490
1500
1510
1520
1530
1540
1550
1560
1570
1580
1590
1600
1610
1620
1630
1640
1650
1660
1670
1680
1690
1700
1710
1720
1730
1740
1750
1760
1770
1780
1790
1800
1810
1820
1830
1840
1850
1860
1870
1880
1890
1900
1910
1920
1930
1940
1950
1960
1970
1980
1990
2000

```

```

9900 REM -----
9910 FOR T=1 TO 16 STEP 2
9920 CALL COLOR(15,2,1)
9930 CALL COLOR(15,1,1)
9940 CALL COLOR(16,1,1)
9950 CALL COLOR(17,1,1)
9960 CALL COLOR(18,1,1)
9970 CALL COLOR(19,1,1)
9980 CALL COLOR(13,1,1)
9990 FOR T=1 TO 10
10000 CALL COLOR(100,T,5,100,1)
10010 CALL SOUND(100,100,100,1)
10020 NEXT T
10030 REM -----
10040 CALL COLOR(13,11,15),1,1)
10050 REM -----
10060 REM -----
10070 REM -----
10080 REM -----
10090 B0UR=5040
10100 M0R="F O U S"
10110 L10=12
10120 C0L=3
10130 B0UR=4800
10140 B0UR=5200
10150 B0UR=4900
10160 B0UR=5040
10170 B0UR=4700
10180 RETURN
10190 REM -----
10200 REM -----
10210 REM -----
10220 REM -----
10230 REM -----
10240 CALL CHAR(22,4,32,28)
10250 FOR T=1 TO LEN(M0R)
10260 CALL CHAR(T,10,2,0)
10270 NEXT T
10280 RETURN
10290 REM -----
10300 REM -----
10310 B0UR=4800
10320 FOR T=1 TO LEN(M0R)
10330 CALL CHAR(T,5,24,ASC
10340 NEXT T
10350 CALL SOUND(10,-1,0)
10360 NEXT T
10370 RETURN

```



MON BEBE

Voici un jeu pour gagner un abonnement UN AN A HEBDOGICIEL: DECRIREZ CES MOTS-CROISES SANS DEFINITIONS (BOUTON DANS 45 ANS)

```

800 RETURN
900 EXPLOSION
910
920
930
940
950
960
970
980
990
1000
1010
1020
1030
1040
1050
1060
1070
1080
1090
1100
1110
1120
1130
1140
1150
1160
1170
1180
1190
1200
1210
1220
1230
1240
1250
1260
1270
1280
1290
1300
1310
1320
1330
1340
1350
1360
1370
1380
1390
1400
1410
1420
1430
1440
1450
1460
1470
1480
1490
1500
1510
1520
1530
1540
1550
1560
1570
1580
1590
1600
1610
1620
1630
1640
1650
1660
1670
1680
1690
1700
1710
1720
1730
1740
1750
1760
1770
1780
1790
1800
1810
1820
1830
1840
1850
1860
1870
1880
1890
1900
1910
1920
1930
1940
1950
1960
1970
1980
1990
2000

```

JEU DE BRIQUES

Ne réprimez plus vos pulsions destructrices, cassez à souhait en toute impunité.

Gerard TOUVENT

Mode d'emploi

Tapez et lancez le programme chargé. Tapez 1100 à la question "Sous quel nom ?" et entrez les codes MACHINE du listing 2. Supprimez ensuite les lignes, à l'exception de la REM et la tape le listing BASIC. Les règles sont incluses.

ÉCRITURE EN VIDÉO NORMALE DES CARACTÈRES EN VIDÉO INVERSÉE

LIGNE CARACTÈRES

130... "RENTREZ VOTRE NIVEAU,"
390... "A BIENTÔT"

LISTING 1

```

100 REM 000000000000000000000000
110 FOR PEEK (165141) : GOTO 200
200 LET M#="C0393F1A740B1A89C
210 FOR PEEK (165142) : GOTO 250
250 LET M#="913 (3 TO )
260 NEXT M#
270 LET N#="LONGUEUR REM "
280 INPUT R#
290 FOR R# FROM 0 TO 255
300 LET R# = INT (R#/255)
310 FOR R# FROM 0 TO 255
320 LET R# = INT (R#/255)
330 FOR R# FROM 0 TO 255
340 LET R# = INT (R#/255)
350 FOR R# FROM 0 TO 255
360 LET R# = INT (R#/255)
370 FOR R# FROM 0 TO 255
380 LET R# = INT (R#/255)
390 LET R# = INT (R#/255)
400 GOTO 430
410 GOTO 430
420 GOTO 430
430 PRINT R#
440 FOR N# TO 7
450 INPUT R#
460 IF R# = 0 THEN GOTO 380
470 IF R# = 5 THEN GOTO 480
480 IF R# = 7 THEN GOTO 490
490 IF R# = 10 THEN STOP
500 LET R# = 10 + CODE R# - CODE R#
510 GOTO 440
520 PRINT "R#,"
530 PRINT "P#PEEK (R#)"
540 PRINT R#
550 CHRS (26 + INT (P/10 * 15))
560 LET R# = 0
570 LET R# = 0
580 GOTO 430
590 SAVE "CHARGE"

```

LISTING 2

```

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1001 1001 1001 1001 1001 1001 1001 1001 1001 1001
1002 1002 1002 1002 1002 1002 1002 1002 1002 1002
1003 1003 1003 1003 1003 1003 1003 1003 1003 1003
1004 1004 1004 1004 1004 1004 1004 1004 1004 1004
1005 1005 1005 1005 1005 1005 1005 1005 1005 1005
1006 1006 1006 1006 1006 1006 1006 1006 1006 1006
1007 1007 1007 1007 1007 1007 1007 1007 1007 1007
1008 1008 1008 1008 1008 1008 1008 1008 1008 1008
1009 1009 1009 1009 1009 1009 1009 1009 1009 1009
1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010 1010
1011 1011 1011 1011 1011 1011 1011 1011 1011 1011
1012 1012 1012 1012 1012 1012 1012 1012 1012 1012
1013 1013 1013 1013 1013 1013 1013 1013 1013 1013
1014 1014 1014 1014 1014 1014 1014 1014 1014 1014
1015 1015 1015 1015 1015 1015 1015 1015 1015 1015
1016 1016 1016 1016 1016 1016 1016 1016 1016 1016
1017 1017 1017 1017 1017 1017 1017 1017 1017 1017
1018 1018 1018 1018 1018 1018 1018 1018 1018 1018
1019 1019 1019 1019 1019 1019 1019 1019 1019 1019
1020 1020 1020 1020 1020 1020 1020 1020 1020 1020

```

LE JUSTICIER!

Suite de la page 29

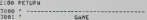
THOMSON T07

```

*INT8=0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0
*INT8 LOCATE 35,31:PRINTUS:LOCATE36,14:IP
*INT8 LOCATE 36,14:PRINTUS:PRINTUS:PRINTUS:PRINTUS:PRINTUS
*INT8 RETURN
*INT8 ***** PRESENTATION *****
1901 0000=1000A,1,9,6,12,11,14,16,15,21,16
1902 1001=1001A,1,9,6,12,11,14,16,15,21,16,14,13,13
1903 1002=1002A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
1904 0000=1000A
1905 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1906 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1907 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1908 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1909 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1910 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1911 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1912 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1913 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1914 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1915 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1916 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1917 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1918 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1919 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1920 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1921 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1922 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1923 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1924 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1925 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1926 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1927 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1928 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1929 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1930 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1931 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1932 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1933 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1934 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1935 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1936 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1937 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1938 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1939 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1940 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1941 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1942 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1943 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1944 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1945 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1946 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1947 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1948 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1949 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1950 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1951 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1952 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1953 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1954 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1955 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1956 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1957 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1958 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1959 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1960 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1961 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1962 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1963 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1964 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1965 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1966 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1967 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1968 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1969 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1970 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1971 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1972 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1973 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1974 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1975 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1976 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1977 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1978 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1979 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1980 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1981 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1982 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1983 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1984 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1985 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1986 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1987 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1988 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1989 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1990 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1991 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1992 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1993 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1994 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1995 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1996 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1997 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1998 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
1999 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"
2000 LOCATE 8,8:COLOR 0:PRINT "C"

```

AU SECOURS!
A MOI SE!
J'AI PEUR!



TENEZ BON!
J'ARINE!



MERCI TRAP
T'ARRIVE!



```

2111:12229)=22:11:14:17:00,0
2112 LOCATE 3,25:PRINTUS:100001)
2113 0000=1000A,1,9,6,12,11,14,16,15,21,16,14,13,13
2114 1001=1001A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2115 1002=1002A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2116 1003=1003A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2117 1004=1004A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2118 1005=1005A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2119 1006=1006A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2120 1007=1007A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2121 1008=1008A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2122 1009=1009A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2123 1010=1010A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2124 1011=1011A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2125 1012=1012A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2126 1013=1013A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2127 1014=1014A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2128 1015=1015A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2129 1016=1016A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2130 1017=1017A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2131 1018=1018A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2132 1019=1019A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2133 1020=1020A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2134 1021=1021A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2135 1022=1022A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2136 1023=1023A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2137 1024=1024A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2138 1025=1025A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2139 1026=1026A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2140 1027=1027A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2141 1028=1028A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2142 1029=1029A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2143 1030=1030A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2144 1031=1031A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2145 1032=1032A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2146 1033=1033A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2147 1034=1034A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2148 1035=1035A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2149 1036=1036A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2150 1037=1037A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2151 1038=1038A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2152 1039=1039A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2153 1040=1040A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2154 1041=1041A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2155 1042=1042A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2156 1043=1043A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2157 1044=1044A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2158 1045=1045A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2159 1046=1046A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2160 1047=1047A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2161 1048=1048A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2162 1049=1049A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2163 1050=1050A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2164 1051=1051A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2165 1052=1052A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2166 1053=1053A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2167 1054=1054A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2168 1055=1055A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2169 1056=1056A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2170 1057=1057A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2171 1058=1058A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2172 1059=1059A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2173 1060=1060A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2174 1061=1061A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2175 1062=1062A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2176 1063=1063A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2177 1064=1064A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2178 1065=1065A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2179 1066=1066A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2180 1067=1067A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2181 1068=1068A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2182 1069=1069A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2183 1070=1070A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2184 1071=1071A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2185 1072=1072A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2186 1073=1073A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2187 1074=1074A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2188 1075=1075A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2189 1076=1076A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2190 1077=1077A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2191 1078=1078A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2192 1079=1079A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2193 1080=1080A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2194 1081=1081A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2195 1082=1082A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2196 1083=1083A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2197 1084=1084A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2198 1085=1085A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2199 1086=1086A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2200 1087=1087A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2201 1088=1088A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2202 1089=1089A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2203 1090=1090A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2204 1091=1091A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2205 1092=1092A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2206 1093=1093A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2207 1094=1094A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2208 1095=1095A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2209 1096=1096A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2210 1097=1097A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2211 1098=1098A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2212 1099=1099A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2213 1100=1100A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2214 1101=1101A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2215 1102=1102A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2216 1103=1103A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2217 1104=1104A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2218 1105=1105A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2219 1106=1106A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2220 1107=1107A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2221 1108=1108A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2222 1109=1109A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2223 1110=1110A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2224 1111=1111A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2225 1112=1112A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2226 1113=1113A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2227 1114=1114A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2228 1115=1115A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2229 1116=1116A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2230 1117=1117A,1,9,6,12,11,14,16,15,29,17,31,11,4,29,11,16,12
2231 1118=1118A
```


DAMBUSTERS par U.S. GOLD

Vérifications de dernière minute. Changement, coordination, alarme. Motours okay. Plan de vol élaboré. Tout est prêt. Prendre la piste face au vent. Ouvrir les gaz. Tirer tout doucement sur la manette à bords. Décollage. Direction des barrières du haut Rhin. Le cockpit semble un peu nerveux. Normal, une première mission qui vous secoue tout un peu, surtout en phase d'opération : un équipement léger pour faire face à un ou deux chasseurs, mais rien pour résister à une attaque massive.

Le lanceur se prête comme une culotte à la pédale ; buccines difficiles pour le faire plonger ou se redresser, et il traîne

quelques tonnes de bombes dans ses soutes ! Après le Sprinter, c'est un vrai plaisir de se retrouver aux commandes d'un engin pareil. Les barrières de la Manche est toujours aussi reposant, mais paré à l'arrivée sur la Belgique, les radars ennemis montrent une sensation qui n'a égalé que la rapidité d'intervention de la chasse nazie. Une solution s'impose : progresser l'altitude le plus vite possible pour tenter d'échapper au moins aux batteries de DCA, si ce n'est aux radars.

Le navigateur me signale que nous nous sommes légèrement déviés. Une correction de cap semble nécessaire, mais cette erreur paraît inévitabile... pas de tâche à

moins, moi avion ennemi dans le ciel nocturne. Nous sommes acclimatés pratiquement à la verticale de Bruges. Les lumières se reflètent dans les canaux, Baronement d'étoiles le sol. Parfait, c'est peut-être pas le moment de pointer, visuellement la chasse allemande a l'air au couant de notre visée. Un grand pipai, et un tonne de débris tombe derrière les nuages s'amoncelant au-dessus de la mer. Un petit survol des Pays-Bas avant de regagner franchement vers l'intérieur des terres. Destination les barrières...

pour Commodore 64

Notre radio a perdu le contact avec deux des neuf avions bombardiers qui nous accompagnent dans cette mission. Il faudra se terrer les couilles et s'élancer notre mission pour

avoir la garantie de la réussite totale et la destruction des vingt huit barrages de la vallée du Rhin et de ses affluents. Le plus gros problème réside dans l'angle d'approche du ciel artificiel créé par la retenue d'eau. Allumage des projecteurs et dès que les deux faiseurs se superposent, conserver l'altitude jusqu'au largage des bombes.

Dambusters reconstruit fidèlement l'épopée des hommes qui accompagnèrent une opération militaire et économique du troisième Reich, sur la fin de la seconde guerre mondiale. La réalisme simplifié du pilotage du lanceur permet un intérêt accru au niveau du but ultime du jeu : le destruction de barrières. La qualité graphique supérieure de ce logiciel autorise un plaisir comme un jeu d'appoint. L'ajout de la simulation de l'altitude d'un simulateur de vol. Du point de vue



THE DAMBUSTERS
LA MISÈRE A CALCA

Robert 30 Page 3
Dun 07/91 Page 7
Panik 8/91 Page 7
Eric CAPELLANI CDM 84
D'Amour 91 Page 8
S. Laurent 91 Page 8
Laurien DOULAY Page 26
FC 75/89 Page 8
Eric SICHEN Page 8
HECTON Page 8
J. René POINCY Page 31
Clement 91 Page 31
Jean-Pierre MARIN ORO 84 Page 5
Pascal LA FOLLE Page 5
Luc PIAUET PC 1500 Page 8
Marc SOLIGNI SPECTRIUM Page 8
Pierre CHAZOT T 19 88 Page 8
Claude TEIN T 19 88 Page 8
Alain coupe Page 6
Tous les autres Page 20
Francis THREL 107/79 Page 20
Bernard CHARRIER VIC 20 Page 20
Stacc Page 20
Pascal SUBLIS ZS 81 Page 20
Jean de Bouville Page 20
Page 30

source, la réussite des programmeurs de U.S. GOLD est moins spectaculaire, laissant place à des blancs de manœuvre. Mais tout, vous encores un petit jeu, vous tout, seulement acquiescent pour être fier de votre logothèque.



DOY GAMES
"GASTRO"
THRETE

MOI, CE QUE JE PRÉFÈRE DANS LA CHOUCROUTE, C'EST LES SAUCISSES...
MOI, CE QUE JE PRÉFÈRE DANS LA CHOUCROUTE, C'EST LES SAUCISSES !
MOI, CE QUE JE PRÉFÈRE DANS LA CHOUCROUTE, C'EST LES PATATES !!
A MOI ! A MOI !!
"GASTRO" GAME OVER
"PERDU !"

la Règle à Calcul

NOUVEAU ! AMSTRAD

Succès après succès CPC 664

Demander la liste des logiciels et matériels

LOGICIELS JEUX

- 2001 F
- 2002 F
- 2003 F
- 2004 F
- 2005 F
- 2006 F
- 2007 F
- 2008 F
- 2009 F
- 2010 F
- 2011 F
- 2012 F
- 2013 F
- 2014 F
- 2015 F
- 2016 F
- 2017 F
- 2018 F
- 2019 F
- 2020 F
- 2021 F
- 2022 F
- 2023 F
- 2024 F
- 2025 F
- 2026 F
- 2027 F
- 2028 F
- 2029 F
- 2030 F
- 2031 F
- 2032 F
- 2033 F
- 2034 F
- 2035 F
- 2036 F
- 2037 F
- 2038 F
- 2039 F
- 2040 F
- 2041 F
- 2042 F
- 2043 F
- 2044 F
- 2045 F
- 2046 F
- 2047 F
- 2048 F
- 2049 F
- 2050 F

LOGICIELS UTILITÉS

- 2051 F
- 2052 F
- 2053 F
- 2054 F
- 2055 F
- 2056 F
- 2057 F
- 2058 F
- 2059 F
- 2060 F
- 2061 F
- 2062 F
- 2063 F
- 2064 F
- 2065 F
- 2066 F
- 2067 F
- 2068 F
- 2069 F
- 2070 F
- 2071 F
- 2072 F
- 2073 F
- 2074 F
- 2075 F
- 2076 F
- 2077 F
- 2078 F
- 2079 F
- 2080 F
- 2081 F
- 2082 F
- 2083 F
- 2084 F
- 2085 F
- 2086 F
- 2087 F
- 2088 F
- 2089 F
- 2090 F
- 2091 F
- 2092 F
- 2093 F
- 2094 F
- 2095 F
- 2096 F
- 2097 F
- 2098 F
- 2099 F
- 2100 F

MISSION DE COMMANDE

TAJES JUN 1983

Non
Prénom
Adresse
Code Postal

Votre avis peut influencer et orienter nos modèles sans aucune participation financière de la part de nos clients ou abonnés.

Pour plus de détails, veuillez consulter nos prospectus ou nos lettres d'information. Nous vous remercions de votre confiance.

LA MISÈRE A CALCA
RUE 11, 1040 BRUXELLES, 12005 BELGIUM
tel : 32-26 66 18-1861 18747 220646 F 1203 FAX

Université des sciences informatiques rue 81/92
Pavillon Georges Moreux-Lagrange

NEWS INNOVATION

Le mode de la cartouche peut être utilisé sur 40-60 machines IBM (prenez soin de lire attentivement le prospectus de programmation et consultez nos revues) l'ordinateur le mode est normal / module opérationnel à prix réduit.

LOGI N° 1 INDEPENDABLE
• Micro MAC 115000 module en option
• 20 disques opérationnels
• 60 cartes latentes
• 80 logiciels par pack à 99 F 190 F

LOGI N° 2
Module support / module 20 290 F

EXCLUSIF

Pas de besoin de batterie d'alimentation indépendante TEXAS

Connecté directement sur votre T1994A un contrôleur de disquettes pouvant recevoir 2 lecteurs de disquettes D.O.D.F. 5.14 350 Ko. Permet la lecture de toutes les disquettes des programmes TEXAS existants.

L'ensemble comprenant le contrôleur et une unité de disquettes 4.500 F
2.500 F

Contour avec cordon pivot contour 2 unités de disquettes

Interface pour ordinateur RS 232 ou parallèle

Micro 32 K

Unité contrôlée 300 64

Module Top 2

Contrôleur de disquettes